

MERCÁU ASTUR RADIO

FERIA DEL RADIOAFICIONADO

XIV EDICIÓN

13 MAYO 2023



¿ Por qué la radioafición sigue siendo fuerte?

Enorme escultura de metal se convierte en una antena

Podcast y Radioaficion

¿Qué es hacer radio?

La caza del zorro o la invasión de los ultracuerpos

Selvamar Noticias - Publicación Nº 39 Mayo 2023

WWW.MERCAU.ES

Selvamar Noticias
* La revista del Radioaficionado

Portada de este mes:

Imagen
Cartel Mercau Astur Radio 2023



Dirección.
EA3IAZ - Manuel Carrasco Serra
EA3IEW - Juan José Martínez González



Selvamar Noticias
C/Tuca Nº 27
17412 - Maçanet de la selva
Girona
Email: selvamarnoticias@gmail.com

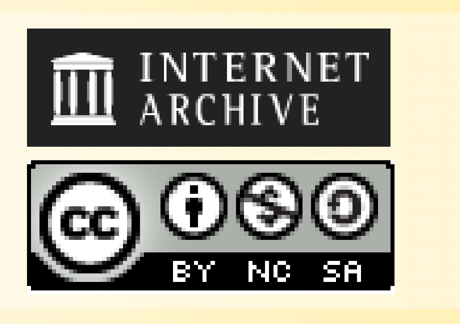
ISSN: 2696-9203

Deposito Legal:

Las publicaciones en soporte digital, no deben llevar número de depósito legal, tal y como indica la legislación vigente: Real Decreto 635/2015, de 10 de julio, por el que se regula el depósito legal de las publicaciones online . Pero todas las publicaciones de Selvamar Noticias están depositadas en el repositorio COFRE (Conservemos para el Futuro Recursos Electrónicos), que es un repositorio seguro de la Biblioteca de Cataluña para conservar los documentos digitales que forman parte del patrimonio bibliográfico nacional.

Redacción y Edición
XQ1ROA - "Tuty" Carmen Fortuño
XQ4NUA - Leticia San Martin
EA8MU - Saúl García
XE1YYG - Verónica Morales

Colaboradores:
EA2DNV - Txemi
Echolink y actividades
Manolo "Meteorito"
Sección CB
EC1RS - Rubén
Actualidad y opinión
SMA-NOAA-AMATEURS
Radio. meteorología y Satélites.
EA1OK -Viri
Tecnología
LU7DSY Carlos Almirón
Actualidad



Dirección postal:

Selvamar Noticias
C/ Ciutadans Nº 4
08490 - Tordera
Barcelona



Club Selvamar Noticias



Como ya sabéis la revista Selvamar Noticias se ha caracterizado desde sus inicios por no incorporar publicidad y por ser gratuita.
Esto hace que muchas de las ideas requieran de un aporte económico del cual no disponemos, por lo que planteamos la idea de Club Selvamar Noticias.

¿Qué es el Club Selvamar Noticias?
El Club Selvamar noticias es una sección de la revista en la que los seguidores y amigos de la revista colaboran en su crecimiento, difusión, participación en eventos, asistencia a ferias y mercados y demás.
Se trata de un tipo de mecenazgo, desinteresado y altruista gracias al cual la revista continuará siendo gratuita y libre, y podrá participar en actos culturales, científicos, y de divulgación de nuestra afición, podrá también realizar concursos, actividades, retos, participar en ferias, mercados y eventos varios.

¿Qué consigo siendo del Club Selvamar Noticias?
En primer lugar, estarás informado de actividades, noticias y otras muchas cosas del interés del radioaficionado.
Como ya sabéis la unión hace la fuerza y esta será una de las bazas para que los miembros del Club Selvamar Noticias puedan tener informaciones de primera mano, asesoramiento, colaboraciones y otras opciones que nos ira deparando el futuro.
¿Cuánto cuesta ser socio del Club Selvamar Noticias?
Somos conscientes de que estamos pasando por una mala época económica y por ello hemos creído conveniente poner una cuota mínima anual de 5€. Evidentemente tiene un carácter voluntario.

¿Para qué se usarán las cuotas?
En primer lugar, para establecer la revista legalmente en el lugar que le corresponde.
Para continuar con la difusión de la radioafición en ferias, mercados, eventos.
Para poder seguir realizando concursos, actividades, retos, etc.

¿Como me puedo hacer del Club Selvamar Noticias?
Tan sencillo como realizar una aportación mínima de 5€ al nº de cuenta que encontrareis en la pagina:

https://selvamar-noticias.jimdofree.com/club-selvamar-noticias/

Donde deberás incluir el nombre completo y enviar copia a selvamarnoticias@gmail.com

La cuota corresponderá a el año 2023



Radio Field Day Alarcón 2.023

Sábado 6 de Mayo 2.023

www.alberguedealarcon.com

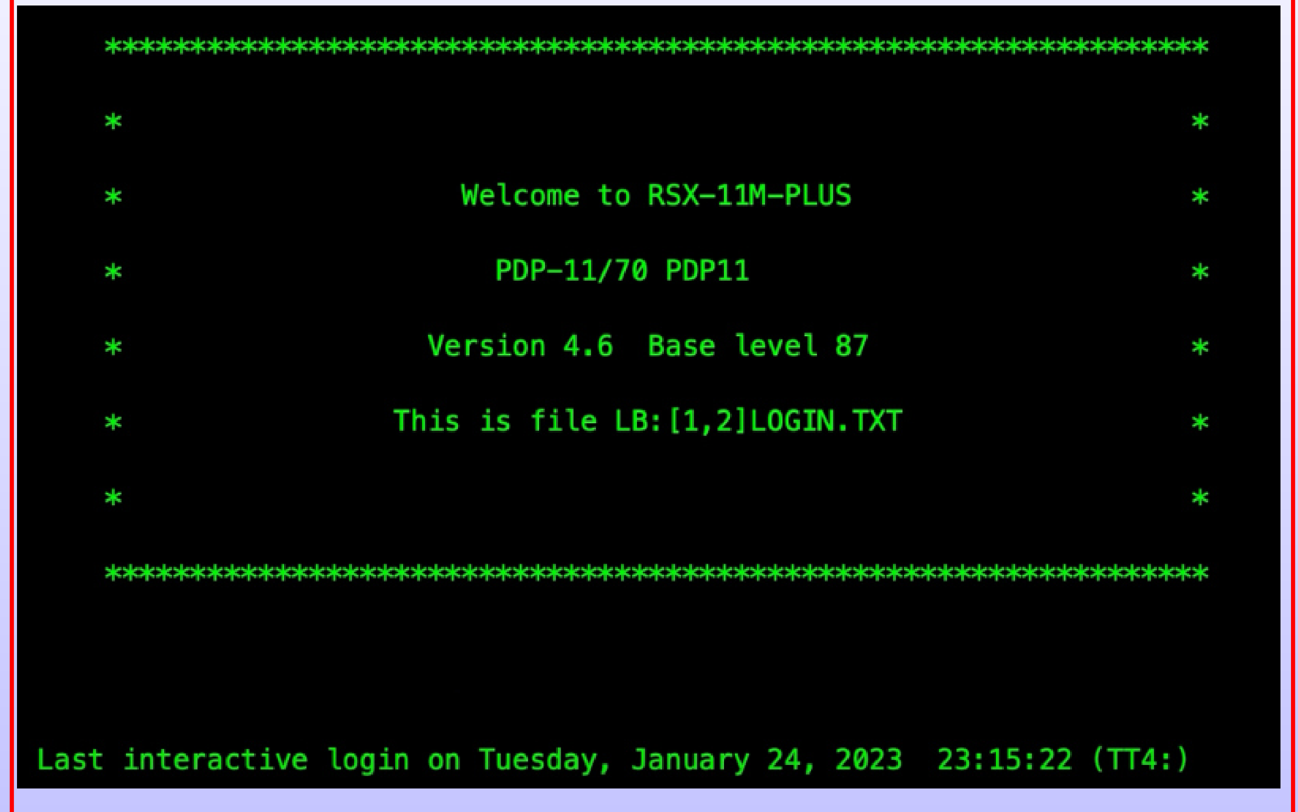
EA-QRP CLUB

Grupo los Tortugas
Locos por la telegrafía

URE
SECCIÓN MADRID
EA4RCU

Juegos de larga distancia a través de paquetes de radio

La comunidad de radioaficionados a menudo es estereotipada como un pasatiempo con un requisito de edad mínima de alrededor de 70 años, controlando las ondas de radio de aquellos con menos experiencia o simplemente ignorando a los principiantes desconocidos. Si bien hay una pequeña parte de verdad en esto en algunos repetidores locales o frecuencias específicas, el espectro es lo suficientemente grande como para ignorar fácilmente esos tipos y explorar el pasatiempo sin preocupaciones (siempre que tenga la licencia adecuada). Uno de los mejores ejemplos de esto que hemos visto recientemente del uso esotérico de la radio es este método de usar la radio por paquetes (Radio packet)para jugar un juego de Colossal Cave Adventure .



La radio por paquetes es un método mediante el cual se puede enviar información digital por el aire a los nodos, que están programados para recibir estas transmisiones y actuar en consecuencia. Por lo general, esto implica algo como el correo electrónico o la mensajería SMS, por lo que jugar un juego basado en texto por aire no es muy diferente de su uso previsto. Para esta compilación, [GlassTTY] también conocido como [G6AML] usa un Kenwood TH-D72 que recibe los paquetes de una computadora Mac. Transmite estos paquetes a su nodo, que los recibe y los envía a un PDP-11 que ejecuta el juego. Luego, la información se envía de vuelta al Kenwood y al Mac conectado de la misma manera que una conexión a Internet estándar.

Las características únicas de la radio por paquetes la convierten en un nicho interesante y útil dentro de la comunidad de radioaficionados, lo que permite todo tipo de usos donde la transmisión de datos podría ser inviable o imposible de otro modo. Un caso de uso común es APRS , que a menudo se usa en bandas VHF para enviar información meteorológica y de posición, pero también tiene muchos otros usos .

Visto en Facebook

Hoy quiero hablar sobre esta imagen de FT8 y la he visto muchas veces, algunas personas piensan que FT8 no es un contacto real, ¿POR QUÉ? porque dicen que tu COMPUTADORA está haciendo todo el trabajo LOL, así que espera, espera, cuando las personas usan una COMPUTADORA en un concurso de CW y tienes el software enviando códigos, ¿entonces no es un contacto real? porque la computadora está trabajando? algunos publican "CW PARA SIEMPRE" y usan una computadora para hacer CW.



¿Qué pasa con el uso de una computadora para registrar sus contactos? eso significa que sus registros computarizados no son registros reales, a menos que tenga registros en papel.

¿Qué pasa con los tipos que hacen E.M.E usan JT65 para rebotar una señal en la luna, así que tampoco es un contacto real?

¿Ves lo tonto que puede llegar a ser esto? FT8 usa RF y propagación al igual que todas las actividades de HF, sin estas cosas FT8 no funcionará, si no te gusta FT8 está bien, pero hacer un esfuerzo adicional para hacer fotos como esta e incluso los grupos de Facebook Anti FT8 es UN DESPERDICIO DE TIEMPO.

Si está de acuerdo o en desacuerdo con esta publicación, está bien, pero algunas de esas mismas personas ANTI-FT8 usaron FT8 para tratar de contactar a 3Y0J isla Bouvet, qué doble estándar de hecho, bueno, uso FT8 y publico mis contactos para que otros puedan estar al tanto de lo que hay en las bandas, si te disgusta tanto FT8 y no quieres ver mis publicaciones, entonces eres más que bienvenido a dejar de ser mi amigo LOL, pero no seas falso o hipócrita, eso es aún peor.

Mark Fraser

IV TROBADA DE RADIOAFICIONATS A LES TERRES DE L'EBRE

20 maig del 2023

De les 9:00 del matí fins a les 14:00

Restaurant Campero Mur (Alfara de Carles)

- Esmorzar.
- Muntatje d'antenes i equips de ràdio.
- Mercadet de 2ª mà.
- Activació EA3RKH.
- Presentacions.
- Dinar.
- I alguna cosa més...





Presentació del llibre
Cuentos de Radioafición
per EA3IAZ Manel

A les 9:00 esmorzar gratuït per als 60 primers assistents amb pa amb tomaquet i embotits

A les 14:00 dinar

Preu del dinar 30€ (Pagament anticipat)

+ INFO E INSCRIPCIONS:
EA3GYT, 680 710 940
EA3BFF, 636 371 738
EA3HZI, 606 781 801

Inscripcions per al dinar fins el 14 de maig del 2023

Lloc de la trobada:
https://goo.gl/maps/eRqwYiBYCRw9fXmD8







Col·laboren:



ELECTRONICABARCELÓ
BARCELÓ COMUNICACIONS







¿Quién fue Juan Pastor Foster Potts?

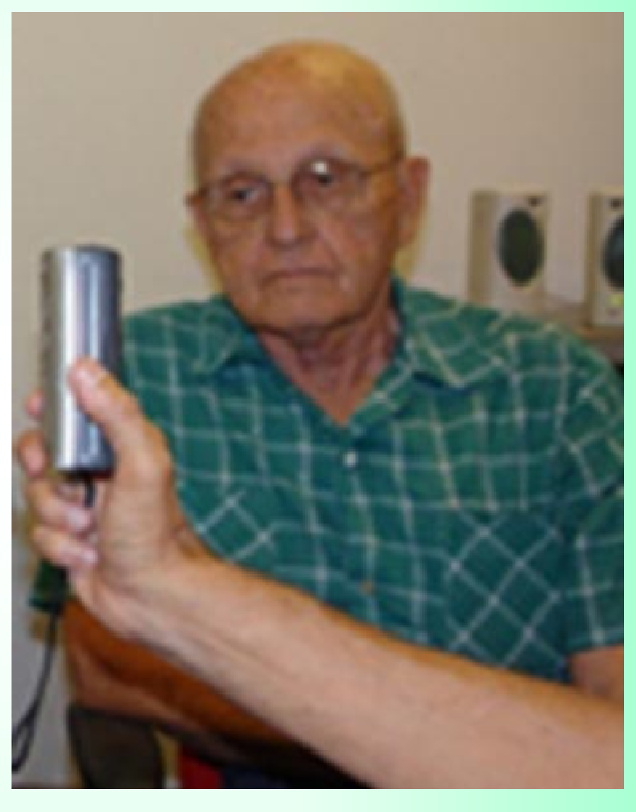


El nombre de Juan Pastor Foster Potts está muy relacionado con la radioafición cubana desde mediados del Siglo pasado, incluso una de las Distinciones con que se premia hoy a los miembros de la FRC por los méritos adquiridos, lleva su nombre.
En general sabemos que se trata de un radioaficionado cubano que adquirió reconocida celebridad, sin embargo ha faltado información acerca de la vida y la acción de este hombre que dedicó parte de su existencia a trabajar con desinterés y pasión por engrandecer y dignificar a esta organización, que tanto amó.
El 6 de mayo de 2012 publiqué el resultado de una investigación periodística en la página web de la Federación de Radioaficionados de Cuba (FRC) en la que ampliamos acerca de la vida y obra de este destacado radioaficionado, gracias al valioso testimonio de su sobrino que me brindó su colaboración.
Foster nació en Matanzas, el 16 de julio de 1895 en la calle San Juan Bautista No. 19. Fue el quinto de los cinco hijos de Tomás Foster Dally, natural de San Luís de Missouri en el estado del mismo nombre en Estados Unidos y de Francisca Potts García, natural de Regla en la provincia de La Habana. Falleció a los 70 años, el 12 de mayo de 1966 y su cadáver fue velado en la sede social de la **FRC,** en la Calle Paseo No. 611 e/ 25 y 27, en el Vedado, por petición de la Junta Directiva de la organización.
Muy joven, su familia se trasladó a la barriada del Cerro, en La Habana, donde vivió y laboró la mayor parte de su vida.
Trabajó en los Talleres Ferroviarios de Ciénaga, hoy José Ramírez Casamayor, de los Ferrocarriles Unidos de La Habana, en el taller de Pailería, del que llegó a ser su Jefe.
Iniciador de la Hermandad Ferroviaria**.** Fundador y militante del Partido Comunista de Cuba, y del Partido Socialista Popular**,** etapa en la que asumió todos los riesgos inherentes a su condición de militante comunista.
En 1950 se jubila y se integra totalmente a la radioafición, a la que pertenece desde el fin de la 2da. Guerra Mundial con el indicativo **CO2WF**, tiempos en que estaba domiciliado en Falgueras No. 470 bajos, esquina a La Rosa, en el municipio Cerro.
Entre los años 1949 y 1958, es Jefe de Despacho y Superintendente del **Radio Club de Cuba,** en Lealtad No. 660 e/ Reina y Estrella, y posteriormente en la Calzada de Ayestarán No. 629 (2do. Piso) e/ Lombillo y Piñera, donde tuvo también su domicilio.
Como consecuencia de la represión de la dictadura batistiana, la actividad de los radioaficionados se deprimió considerablemente y la sede social tuvo que ser trasladada para los altos del servicen-

tro que existía en la Avenida Camagüey No. 10 003 esquina a Calzada de Vento

En esta etapa, dado lo reducido del local, no puede continuar residiendo en el mismo y se muda a un apartamento, a tres cuadras de este lugar, en la calle 5ta. No. 2525 (altos) esquina a calle 8, en el Casino Deportivo, hoy Reparto Antonio Maceo para poder desempeñar sus funciones y salvar, en lo posible, la historia y los bienes de la institución.

Estuvo muchos años como profesor de la "Academia Nocturna" de Radiotelegrafía que funcionaba en los salones del **Radio Club de Cuba**, donde no sólo se impartía esa especialidad, sino otros temas sobre electrónica, electricidad, transmisores, receptores, antenas etc., tan útil a los radioaficionados y más en aquellos tiempos que, ni siquiera la enseñanza universitaria los impartía en Cuba.



Trabajó infatigablemente en todo aquello que pudiera engrandecer a la organización, un ejemplo de ello fue su labor en la publicación mensual del boletín **"R.C.C."**, que era el órgano oficial del **Radio Club de Cuba,** en el que se desempeñaba como jefe de talleres y circulación.

Fue un activo combatiente de la clandestinidad, fiel a sus convicciones revolucionarias forjadas al calor de la lucha, a favor de la clase obrera, afrontando los riesgos que implicaba en aquella época mantener su inclaudicable conducta.

Después del triunfo de la Revolución, se reincorpora al trabajo activo como profesor voluntario, sin cobrar por ello un solo centavo, en el Instituto Politécnico de Telecomunicaciones "Osvaldo Herrera"**,** del cual fue fundador, y se mantuvo en el mismo hasta que la grave enfermedad que sufría se lo permitió.

En realidad ha existido siempre la voluntad de indagar acerca del insigne radioaficionado y en esa búsqueda CO2EG Eduardo Francisco Castro Caridad,"Eddy" ya fallecido, quien fuera miembro del Radio Club "10 de Octubre" en La Habana, estableció el vínculo con un sobrino de Foster, a quien le pidió ayuda para investigar acerca del tema que ahora comparto con los lectores, luego de las declaraciones relacionadas con su tío y las de varios colegas capitalinos que lo conocieron y aportaron aspectos de interés sobre su vida.



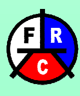
Ricardo Foster Álvarez de la Campa, es el sobrino de Juan Pastor Foster Potts es miembro honorario del Radio Club del Cerro y activo colaborador, según su presidente en aquella época Franklin Francis Herderson CO2FH ya fallecido. Al calor de esta publicación hablé con Ricardo y me actualicé acerca de la investigación que realizamos hace más de una década y de su estado de salud, que por suerte es favorable. Elogió la idea de volver sobre el tema con esta versión sintetizada, que ponemos a disposición de nuestros lectores y especialmente de los radioaficio-



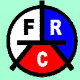
nados.
Con el interés de profundizar en la historia de nuestra organización, me vinculé a este proyecto y además de mis conversaciones con Eddy y Franklin, pude entrevistarme con Ricardo, una persona de excelente trato y privilegiada memoria, cualidades que se unen felizmente a su deseo de colaborar con la FRC, para que se conozca más, acerca de la vida y obra de su tío.
Según Ricardo, fue Eddy quien descubrió que el era sobrino de Foster. Se propició un contacto con los Ing. Pedro Rodríguez Pérez y Francisco Hernández Alonso, quienes estimularon la idea que permitió profundizar en la historia de Foster.
"Foster fue casado en únicas nupcias con Margarita Fernández y de esa unión les nació su única hija Ofelia Foster Fernández que posteriormente contrajo matrimonio con Gustavo Díaz Pellón también radioaficionado habanero.



Recordó Ricardo que cuando niño, iba con su tio a pasear en tren y le gustaba mucho porque tenía acceso a lugares limitados para los pasajeros, como por ejemplo la locomotora, donde podía acceder dada la condición de empleado ferroviario de Foster. En esos viajes visitaron muchas veces, Matanzas, Cárdenas y otros poblados de esa provincia, al igual que Santiago de las Vegas. En Matanzas, iban a visitar lugares como "su casa natal", un hotel que estaba en la Calzada de Tirry, los viejos almacenes de azúcar al lado del puente y las ruinas de la casa de su abuela paterna en la carretera que conduce a las "Cuevas de Bellamar". Según su tío, esas propiedades correspondieron a los tiempos de bonanza de la familia.
Durante muchos de estos paseos, no faltaron los encuentros con los radioaficionados y ello despertó motivaciones infantiles y sentimientos de querer imitar sus acciones frente a aquellos enormes aparatos que utilizaban para comunicarse –recordó Ricardo- quien conserva su certificado de miembro del Radio Club de Cuba otorgado el 1ro. de diciembre de 1950.
Hablé, además, con algunos colegas que conocieron a Foster y que llegaron a trabajar muy cercanos a él en las etapas del Radio Club de Cuba y posteriores, y encontré consenso respecto al reconocimiento que existió acerca de su carácter afable, su amor por la radioafición y su imagen de persona noble, humilde y servicial, que le hizo merecer el cariño de los radioaficionados de aquella época.
La familia de María del Carmen Ruiz Pérez (CO6MQ), la radioaficionada cubana de mayor antigüedad en la FRC mantenía un sistemático vínculo por correspondencia con Foster sobre todo, su padre Troadio Ruiz (CO6TA), célebre telegrafista residente en San Antonio de las Vueltas actualmente en el municipio villaclareño de Camajuaní.
Con gusto asumo esta petición de algunos colegas radioaficionados interesados en conocer más acerca de Foster. Espere próximamente algunos trabajos investigativos que amplían la biografía de destacados radioaficionados cubanos.



Joel Carrazana Valdés (CO6JC)



Enorme escultura de metal se convierte en una antena

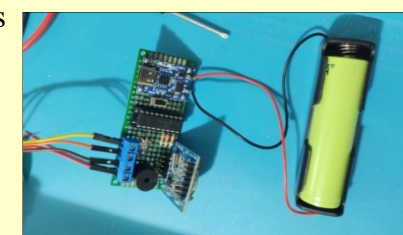
Aquellos que han trabajado con alto voltaje saben muy bien que cualquier cosa puede ser conductor a voltajes suficientemente altos. Del mismo modo, los radioaficionados aprovecharán cualquier oportunidad para convertir un objeto aleatorio en una antena. Los mástiles de bandera, las canaletas e incluso los chorros de agua se pueden convertir en elementos radiantes para un transmisor, pero los miembros de este club de radioaficionados estaban pensando un poco más cuando conectaron su transmisor a esta escultura gigante .



Para aquellos que no han estado en el Instituto de Tecnología de Rochester (RIT) en el estado de Nueva York, el enorme gigante de metal no es una obra de arte sutil y se encuentra justo en la entrada de la universidad. Tiene más de 70 pies de altura y está hecho de bronce y acero, un sueño para cualquier radioaficionado. Con el permiso de la universidad y algo de ayuda para garantizar la seguridad de todos durante la operación, el grupo conectó una línea de alimentación a la escultura con un imán, mientras que el cable de protección se conectó a una varilla de tierra cercana. Un Yaesu FT-991 que funciona con solo 5 vatios y transmite en la banda de 20 metros pudo hacer contactos en gran parte del este de los Estados Unidos con esta configuración.

Reloj en código Morse para entrenar a los radioaficionados

Puede parecer anticuado, pero el código Morse todavía tiene una serie de ventajas en comparación con otros modos de comunicación, especialmente sobre las ondas de radio. Es un ancho de banda bajo en comparación con la voz o incluso con el texto, y puede distinguirse del ruido de fondo incluso con intensidades de señal extremadamente bajas. No todas las agencias reguladoras requieren que los operadores aficionados aprendan Morse, pero para aquellos que lo hacen puede ser un desafío, por lo que [Cristiano Monteiro] construyó este reloj para ayudarlos a practicar .

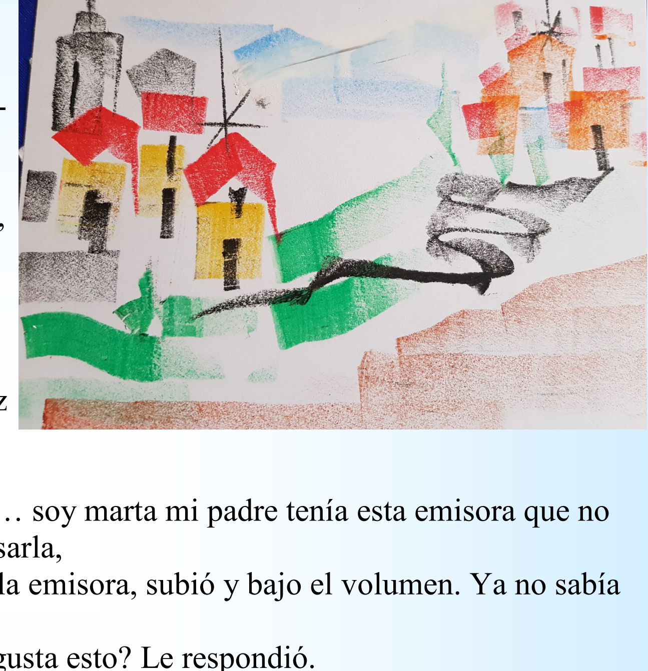


El proyecto se basa en su microcontrolador favorito, el PIC16F1827, y utiliza un DS1307 para controlar el tiempo. Un único LED RGB en la parte superior de la carcasa del proyecto parpadea los códigos de horas en azul y minutos en rojo al comienzo de cada minuto, y entre parpadeos verdes por cada segundo.

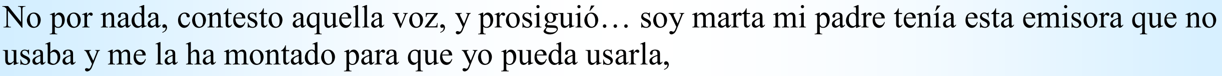


Aventuras de radio - La belleza interior

Julio era un chico muy tímido, de aquellos que cuando hablaban contigo bajaba la mirada.
Por lo joven que era y por su condición, eran pocos los amigos que tenía.
La radioafición había llegado a él como una forma de romper con esa timidez que le caracterizaba, y en las conversaciones radiofónicas se le conocía como Julito Pito Pito ya que su voz era peculiar y fina y sonaba como un pito.



Pasaba mucho tiempo escuchando ya que le costaba mucho entrar en las conversaciones y en ocasiones, aunque entraba ponía cualquier excusa para decir que se marchaba, pero quedaba a la escucha.
Un día en una de esas conversaciones que aparecen espontáneamente en algún canal de radio, escucho como una voz de mujer dulce y pausada hablaba con los compañeros.
El cómo siempre se quedó escuchando.
Pero pasado un tiempo y en una de esas apariciones que tenía Julio coincidió con aquella voz femenina, que le pregunto, ¿Tu no serás Julio?
Ante lo que Julio contesto: ¿Si por?

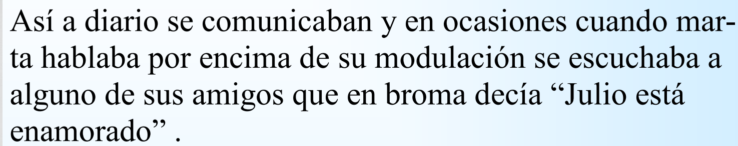


No por nada, contesto aquella voz, y prosiguió… soy marta mi padre tenía esta emisora que no usaba y me la ha montado para que yo pueda usarla,
Julio no sabía que contestar, apago y encendió la emisora, subió y bajo el volumen. Ya no sabía que tecla tocar.
Pero se armó de valor y con un seco, ¿y a ti te gusta esto? Le respondió.
Marta empezó a contarle que su padre era radioaficionado, que vivían en un pueblo a unos kilómetros de distancia, y un sinfín de cosas que hicieron que la conversación se prolongase por

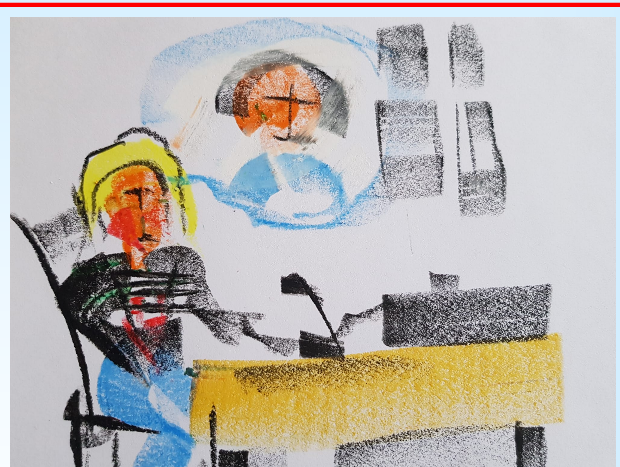




horas.



Así a diario se comunicaban y en ocasiones cuando marta hablaba por encima de su modulación se escuchaba a alguno de sus amigos que en broma decía “Julio está enamorado” .
Pero él ni caso, le interesaba lo que comentaba marta y continuaba con su conversación.
Pasaron meses de conversaciones casi a diario y un día Marta le dijo: tengo que ir a tu ciudad por unos asuntos, ¿qué te parece si quedamos y nos vemos?
Uff a Julio se le cayó el mundo encima, el en radio se desenvolvía bastante bien, pero en persona le seguía costando.
Bueno le contesto Julio. Avísame y si puedo allí estaré.
Y dicho y hecho. Marta le dijo quedamos en el bar de la plaza, para que sepas quien soy llevare un walkie y lo dejare sobre la mesa.
Julio tras aceptar la invitación empezó a pensar: ¿como será?, ¿Será guapa?, ¿Será alta?, ¿y yo que le pareceré?,



¿Se reirá de mi timidez?.
Por su cabeza pasaron miles de cosas, incluso la de no presentarse.
Pero llego el día y Julio llego al bar y se sentó en una mesa, Marta aún no había llegado y cada vez que aparecía alguna joven parecía que el corazón le fuese a estallar.
Y por fin… una chica alta con una melena negra se sentó justo en la mesa de al lado de Julio, colgó el bolso y saco un walkie.
Julio ya no sabía qué hacer esa joven era preciosa y él se sentía inferior por lo que decidió marcharse y al pedir la cuenta la Marta se giró porque reconoció su voz y le dijo Julio que soy yo.



¿Pensabas irte?.
Julio ya no sabía dónde meterse, a lo que contesto: es que ya ves como soy y tú…
Enseguida Marta le corto y le dijo: ¿que como eres?, pues eres la persona que sin conocerme me ha abierto su corazón, me ha hecho reír y ha tenido el valor de hablar conmigo durante horas en radio.



Para mi eres más que un físico, muchos de los que se hacen llamar mis amigos nunca tuvieron un rato para escucharme, para preguntarme y tu siendo solo una voz en la radio conseguiste hacerme sentir como una más.
Así paso el tiempo y su amistad perduro por años y años.
Tal vez os preguntareis si se casaron y si fueron felices y comieron perdices.
Pues la verdad que no lo sabemos, alguna vez nos han dicho que los han escuchado por radio hablando, pero de una cosa sí que estamos seguros.
Que muchos Julios y Martas en la vida real no se dan la oportunidad de conocerse y se pierden muchas cosas.
Moraleja:
Nunca juzgues un libro por sus tapas, seguro que en su interior esta lo interesante.

Autor: Manel Carrasco (EA3IAZ)
Ilustraciones: Josep M. Hontangas (EA3FJX)
Corrección: Juan José Martínez (EA3IEW)



En la tripulación de la misión lunar Artemis II tres astronautas son radioaficionados.



El lanzamiento está programado para 2024.
Será la primera misión tripulada en el camino para la exploración lunar a largo plazo
La NASA y la Agencia Espacial Canadiense (CSA) anunciaron los cuatro astronautas que se aventurarán alrededor de la luna en Artemis II. Esta será la primera misión tripulada en el camino de la NASA para establecer el desarrollo de la exploración y la ciencia lunar a largo plazo.
Las agencias revelaron a los miembros de la tripulación durante un evento en Ellington Field cerca del Centro Espacial Johnson de la NASA en Houston, Texas. Tres de los cuatro miembros de la tripulación son radioaficionados.
La tripulación de la misión Artemis II de la NASA (foto de izquierda a derecha):la integraN los astronautas de la NASA Christina Hammock Koch, Reid Wiseman KF5LKT (sentado), Victor Glover, KI5BKC y Jeremy Hansen, KF5LKU.



"La tripulación de Artemis II representa a miles de personas que trabajan incansablemente para llevarnos a las estrellas. Esta es su tripulación, esta es nuestra tripulación, esta es la tripulación de la humanidad", dijo el administrador de la NASA, Bill Nelson.
"Los astronautas de la NASA Reid Wiseman, Victor Glover y Christina Hammock Koch, y el astronauta de la CSA Jeremy Hansen, cada uno tiene su propia historia, pero juntos representan nuestro credo: E pluribus unum: de muchos, uno. Juntos, estamos marcando el comienzo una nueva era de exploración para una nueva generación de navegantes estelares y soñadores: la Generación Artemisa".
La tripulación trabajará en equipo para ejecutar una ambiciosa serie de demostraciones durante la prueba de vuelo.
Sus asignaciones son las siguientes: comandante Reid Wiseman, KF5LKT, piloto Victor Glover, KI5BKC, especialista de misión 1 Christina Hammock Koch y especialista de misión 2 Jeremy Hansen, KF5LKU.
El lanzamiento de la misión Artemis II está programado para noviembre de 2024. La prueba de vuelo de aproximadamente 10 días se lanzará en el poderoso cohete Space Launch System de la agencia, probará los sistemas de soporte vital de la nave espacial Orion y validará las capacidades y técnicas necesarias para que los humanos vivan. y trabajen en el espacio profundo.

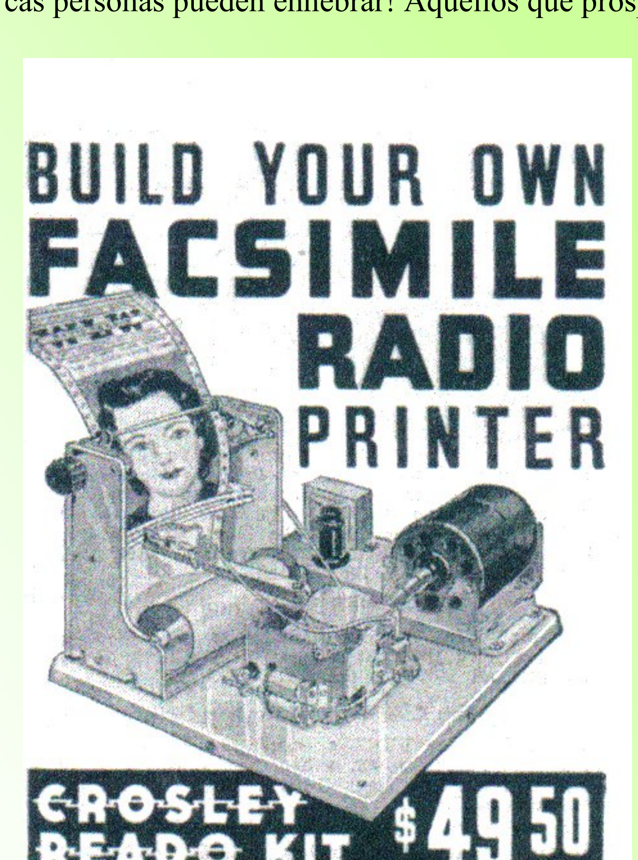
¿ Por qué la radioafición sigue siendo fuerte?.

La materia de la que están hechos los radioaficionados
Se necesita habilidad y determinación paciente para. . .
primero estudiar y aprobar los exámenes para obtener la codiciada licencia de radioaficionado;
y para establecer contacto, en las bandas de HF, con otros radioaficionados a miles de kilómetros de distancia, ¡a veces en el otro lado de la tierra!
Adquirir esa habilidad de ser capaz de superar condiciones de propagación a menudo deficientes, sin mencionar la interferencia hecha por el hombre, con equipos de radioaficionados (a veces equipos excedentes comerciales o militares modificados), ha motivado y continuará motivando a cierto tipo de individuo.



¿ Qué tipo de individuo tiende a hacer historia en la radioafición?

La curiosidad. El paciente. Alguien a quien le gusta aprender. El aventurero. ¡La persona a la que le gusta ir donde pocas personas pueden enhebrar! Aquellos que prosperan al asumir desafíos nuevos y difíciles.



Eso, querido lector, es de lo que está hecho el entusiasta de la radioafición que hace historia.

La ciencia nuclear no está al alcance de la mayoría de las personas. Tampoco lo es la biotecnología o la astrofísica, para el caso.

¿Por qué Internet no logró que la radioafición desapareciera?

Porque la radioafición siempre ha sido tan "de alta tecnología" como los radioaficionados querían que fuera, ¡a menudo muy por delante de la tecnología del mercado masivo!

¿Qué tan "alta tecnología" es la radioafición?

Aquí hay una lista "breve" de ejemplos:
1961 - Primero de una serie de radioaficionados portadores de satélites en órbita (OSCAR). Sí. ¡Los radioaficionados tenemos nuestros propios satélites, dedicados a las



comunicaciones de radioaficionados, a través de los cuales podemos comunicarnos entre nosotros!
Década de 1960: con la llegada al mercado de equipos de FAX menos costosos, los radioaficionados estaban experimentando con las comunicaciones por radio facsímil. Pero, con la llegada de las PC y las tarjetas de sonido en los años 80, el facsímil de radio sobre HF y VHF aumentó dramáticamente.



Finales de los años 60: los radioaficionados comenzaron a utilizar la tecnología analógica SSTV (Televisión de exploración lenta) para comunicar imágenes entre ellos.
Comunicaciones digitales
Las comunicaciones de radioaficionados en modo CW (onda continua), utilizando el código Morse , ¡es el "abuelo" de las comunicaciones digitales!
Ya en la década de 1890, el código Morse ya se usaba ampliamente para la comunicación por radio, ¡mucho antes de que fuera posible transmitir voz!
Los radioaficionados han estado utilizando otras formas de comunicación digital a través de ondas aéreas desde el final de la Segunda Guerra Mundial, ¡hace más de medio siglo!

¿Qué otras formas de comunicación digital?

1946: la comunicación digital de radioaficionados surgió con la comunicación por radio-teletipo (RTTY) en HF utilizando equipos militares excedentes de la Segunda Guerra Mundial.
1983: AMTOR permitió por primera vez a los radioaficionados realizar comunicaciones de computadora a computadora por aire en HF. Pronto siguieron otros modos de mayor rendimiento, como Clover, PACTOR, G-TOR y, lo más importante, PSK-31.
Década de 1980: la radio por paquetes comenzó a utilizarse cuando los radioaficionados adaptaron el protocolo X-25 al uso de radioaficionados en el aire. Nació el protocolo AX-25. ¡Las comunicaciones amateur de computadora a computadora (PC-PC) en HF y VHF mejoraron considerablemente con AX-25!
2001-2002 Las comunicaciones de TV digital entre estaciones de radioaficionados se hicieron posibles gracias al trabajo de Barry Sanderson, KB9VAK, quien desarrolló el protocolo RDFT (transferencia de archivos digitales redundantes) con la ayuda de otros entusiastas de DTV. Hams había estado usando SSTV anteriormente desde finales de los años 60.

Fuente: https://www.hamradiosecrets.com/



GRUPO DX L'ANFORA
XXVII TROFEO ANFORA 2023



INVITAMOS A TODO RADIOAFICIONADO, EA, EB, EC, CT, SWL.-

FECHA: Desde el 16 de mayo, a partir de las 16,00 hora EA. Al 31 de mayo, a las 22,00 hora EA. Del 2023. 16 DIAS.

FRECUENCIA: Banda de 20, 40 y 80 Metros, siguiendo las recomendaciones de la IARU para HF.

Para conseguir el Trofeo, será necesario realizar 30 contactos, con las 22 Estaciones otorgantes, y solo se podrá contactar dos veces como máximo, con una misma estación, en diferente banda o día (20m, 40m, 80m) durante todo el Trofeo.

LISTADO DE OPERADORES AÑO 2023 (puede fallar alguna Estación por motivos personales.)

EA5 RKL	Estas dos estaciones no pasarán número de control SOLO 5/9					EA5 URY
CT1 ILO	EA2AVJ	EA2 BLF	EA2BRW	EA3UV	EA3ERI	EA4AKF
EA4CQQ	EA5BK	EA5ASU	EA5GRC	EA5DKG	EA5FLE	EA5JY
EA5LJ	EB5HGK	EB5HJY	EA7DA	EA7 FQS	EA8B	EA8 BYP
EA8BTM						

BASES Y LOG: Las Bases y el Log, pedirlas SACRI RELACIONES PUBLICAS DEL GRUPO. teléfono o WhatsApp 657725795, EA2BRW@GMAIL.COM está preparado el log para que anotéis vuestros datos personales para la solicitud del Trofeo con los contactos, la fecha, hora, banda y el núm. que recibiréis del operador contactado. LAS DOS ESTACIONES ESPECIALES PASARAN EL5/9 SOLA MENTE. Preciso llevar al menos una especial. SALDRAN LOS ULTIMOS 6 DIAS.

FECHA TOPE DE LA SOLICITUD: 30 de JUNIO 2023 Fecha del matasellos o del E-mail

LOS LISTADOS SE ENVIARAN: Por email SOLO grupodxanfora@gmail.com

El log. Lleva hoja resumen para los datos del concursante y el Listado del concurso, imprescindible Nº DE TELÉFONO de contacto, una Fotocopia del justificante del ingreso de 15,00€ a nombre del GRUP DX L'ANFORA en la cuenta La CAIXA Nº ES61-2100-1472-23-0100393278

Por carta SOLO al: GRUP DX L'ANFORA Apdo. correos 134 CP-46940 MANISES incluyendo lo arriba indicado en una carta y a ser posible certificada.

Es muy importante que la persona que realice la trasferencia bancaria Indique el Indicativo, y el Nombre y Apellidos del Concursante.

CANARIAS, CEUTA, MELILLA Y PORTUGAL: IMPRESCINDIBLE número de teléfono de contacto y el nº de identificación fiscal (DNI, NIF, ETC.), para que la agencia y nosotros no tengamos ningún problema al ENVIARTE y para que recibas el TROFEO.

ENTREGA DE TROFEOS: Se efectuará en Manises con una cena de hermandad del XXVII TROFEO GRUPO DX L'ANFORA si nos informáis de vuestra visita a la entrega de premios de antemano, os entregaremos, vuestro premio ese mismo día.

IMPORTANTE: La agencia de transportes, solo admite el domicilio particular y un número telefónico por si estuvieras ausente. Vuestro Trofeo, empezaremos a enviarse en Enero 2024

MUCHAS GRACIAS A TODOS LOS PARTICIPANTES. NOS VEREMOS PRONTO ESPEREMOS...



Camagüey se va de parques (Parks On The Air) POTA



Desde Camagüey Transmisión Especial Evento POTA

En la fecha del sábado 15 de abril, desde la hermosa reserva ecológica camagüeyana conocida como Limones-Tuabaquey, saldrá al aire una transmisión de radio especial del tipo POTA, (parques en el aire, por sus siglas en inglés), evento este donde se activarán para la ocasión dos indicativos especiales: T47C, para actividades de concurso y CO9-JAB, este último perteneciente a la estación colectiva de la ciudad de los tinajones.

Cuando ambos indicativos especiales surquen el éter desde el lugar mencionado, localizado en el macizo montañoso Sierra de Cubitas, en el municipio del mismo nombre, los radioaficionados cubanos y de cualquier parte del mundo podrán intentar realizar contactos con la referencia POTA CO-0004, donde los operadores del Grupo de Concursos y Actividades Especiales de la Filial agramontina, en su mayoría también miembros del Grupo DX de Cuba (GDXC), protagonizarán una muy bonita actividad representativa del "diexismo" cubano. Se operará en las bandas de 40m, 20m, 15m y 10m, y 2m, para esta última banda se utilizará los repetidores locales; los modos de trabajo serán CW, FT8 y FT4, SSB y SSTV.

La Reserva Ecológica Limones – Tuabaquey, lugar desde donde saldrá la Transmisión Especial, se localiza a unos 32 km de la ciudad de Camagüey; a dicho lugar se accede primero por algunos tramos de carretera y luego se continúa por una vía o terraplén denominado Vial Sur de la Sierra, hasta un sitio conocido como el Paso de los Paredones.



La reserva, fundada hace dos décadas -en un primer momento como área protegida- cuenta con riquezas inigualables en Cuba como el Hoyo de Bonet, depresión cárnica de unos 90 metros de profundidad y 300 metros de diámetro, y el Paso de los Paredones, un abra que separa las dos mayores elevaciones de esa serranía, que son Limones y Tuabaquey, a lo largo de unos dos kiló-



metros y tiene una altura de 40 metros en su punto más alto.

Con casi 20 kilómetros cuadrados de extensión, el lugar alberga, además, en oposición a las vastas llanuras agramontinas, el Cerro Mirador de Limones, de 332 metros, y el de Tuabaquey, de 335 metros. Desde el mismo corazón de esta parte de la subyugante geografía de la antigua provincia conocida como Santa María de Puerto Príncipe, hoy Camagüey, estará saliendo al aire este grupo de experimentados operadores afiliados a nuestra Federación de Radioaficionados de Cuba.

El agradecimiento a los radioaficionados Eduard Barboza, (YV5MHX, Venezuela); Antonello Pasarella, (IK2DUW, Italia); José Alfonso Navas, (EC7AKV, España); David Lamas, (HI8D, República Dominicana); Oscar Lis Rufener, (CX2ACB, (Uruguay); y Hernán Sánchez, (LU1COP, Argentina), quienes desde sus respectivos países dedicaron parte de su tiempo a la divulgación internacional de este evento.

Adisnelda Suárez Ávalos CO7YS
Coordinadora del Sistema Informativo
Filial FRC Camagüey

Selvamar Noticias
* La revista del Radioaficionado

DIBUJOS SOBRE LOS COMIENZOS DE LA RADIO

La nueva dimensión del sonido "radiotelefónico" que permitió mayor socialización: "altos parlantes", "bocinas reproductoras", "alta voces"… (IV/XII).



Como se anunció en la publicación de 09-07-1922, se están dando a conocer en diferentes series algunos de los dibujos relacionados con la radio, recopilados durante años, que incluyen viejos periódicos, revistas y libros, en forma de ilustraciones de artículos, viñetas, anuncios, etc., al igual que las tarjetas postales y QSL en sus primeras épocas.

En las publicaciones de 14, 17 y 21/09/22 se vio que para escuchar la telegrafía y telefonía sin hilos en sus inicios fue necesario el empleo de auriculares o "cascos", estando obligados todos los "sinhilistas" a unir al aparato receptor mediante el correspondiente "cordón", resultado "galenistas" o "lampistas".

LAS GRANDES RADIOEMISORAS

—¡EAJ 35; tostón de los discos! Señores, según nuestro programa, el tenor Pérez debía cantar el *Barberillo*, pero se nos ha rajado. Afortunadamente, se halla en nuestro estudio la sinfónica de Birminghan, que va a interpretar *Los sobrinos*..., a petición.

Al igual que hoy día, tal cable no sólo aisló al "escuchófilo" de la familia, sino que le impidió disfrutar del baile en los "radio-conciertos" a modo de cómo lo hizo ocasionalmente al escuchar los discos en su gramófono de cuerda.

Si importante fue el paso que dieron algunos de dejar de oír la "radiotelefonía" con galena o "cristal" para introducirse en la tecnología de las "lámparas" vistas anteriormente, que amplifican el sonido llegado al detector, también lo fue aprovecharse de esta característica para entrar en una nueva dimensión sonora que permitió total libertad a los "radiófilos".



LA RADIO EN EL PENAL

—Ya habéis oído al *espiquer*: *Fuga de Bach*, con violín y piano.
—¡Vaya tío! Y no se llevaría el camastro porque no quiso..., ¿verdad?

Inicialmente, sólo los "lampistas" más acomodados podrán escuchar el "broadcasting" en familia mediante un altavoz "cuello de cisne", oyendo al cuarteto o quinteto musical formado en la estación emisora o en su defecto los discos de gramófono.

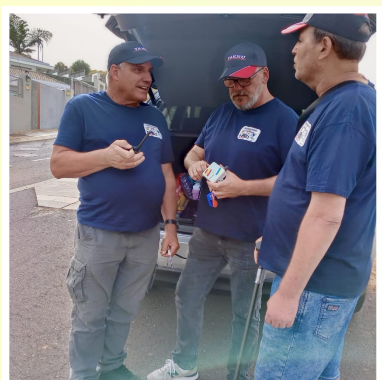
Más el furor por la radio se fue expandiendo y llegó a oírse incluso en los penales, como lo atestigua una de las viñetas que nos dejó el gran dibujante Joaquín Xaudaró, cuyos trabajos también pudieron conocer en publicaciones anteriores.

Isi/EA4DO
https://www.radioclubhenares.org/nuestra-historia/
https://www.facebook.com/archivohistoricoea4do/
https://www.instagram.com/archivohistoricoea4do/?hl=es.

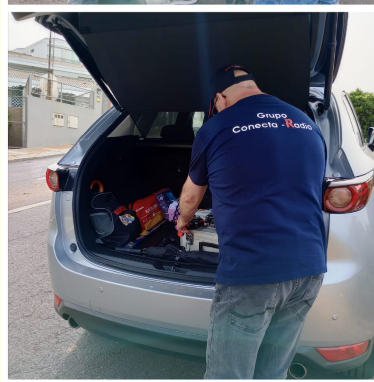


Grupo Conecta-Radio: Aventuras QRP

Lo habitual del grupo son las salidas al aire libre, disfrutar del entorno y la naturaleza, compaginando a ello la Radioafición, donde los miembros del Grupo Conecta-Radio disfrutamos de las transmisiones en la modalidad QRP (baja potencia 5w).









Como en todas nuestras actividades intentamos aprender, indagar, probar, experimentar, enseñar, con los distintos materiales que tenemos a disposición cada uno de los miembros; unos ejemplos son, nuestras antenas autoconstruidas, hilo largo de 16,20m, balum 9.1, donde trabajamos las distintas bandas desde 10m a 40m.

Por otro lado, las antenas portables de fábrica, diversas como son, directivas de 3 elementos para VHF, verticales bibandas (VHF-UHF), dipolo para 6m, (esperando que se abra la propagación a partir de junio e intentar trabajar distintas cuadrículas), dipolo de hilo Sotabeam, específico para las bandas 20m y 40m, con sus respectivas contraantenas, todo ello acompañado de los accesorios que conlleva: baterías, acopladores (automático y manual), trípode, caña de pescar de una altura de 8m... y poco más.

Son unas horas de entretenimiento y, a veces, en cierto modo nos picamos entre nosotros, para ver quién realizó el contacto más lejano.

La buena relación que existe entre nosotros, donde destacamos el interés y el respeto mutuo, nos invita a seguir desarrollando estas actividades, no sin antes agradecer a nuestros colaboradores su confianza en este Grupo.

Hasta la próxima, saludos 73

Carmelo EA8CAZ
Grupo Conecta-Radio



SOTA CHILE ALTO LAS VIZCACHAS



En el marco del primer fin de semana del evento SOTA PANAMERICANO 2023, los días 15 y 16 de abril, queremos compartir con ustedes los detalles de nuestra activación SOTA CHILE. Para esta ocasión, elegimos la cima del cerro ALTO DE LAS VIZCACHAS, CÓDIGO SOTA CE3/SA-018. Durante la activación, pudimos realizar tanto contactos en VHF como en HF, además de realizar pruebas de antenas y equipos en terreno, incluyendo APRS y LORA APRS, que nos siguieron paso a paso.



En nombre del equipo (CLAUDIO CD3VLN, su hijo FRANCO y CE3ERM EDUARDO), agradecemos a todos los cazadores que esperaron pacientemente nuestro viaje y destino de casi 3 horas de extenuante camino. En total, tuvimos casi 2 horas de contactos en la cumbre, los cuales pronto se confirmaron. Cabe destacar que en nuestro camino, nos encontramos con Andres CD3DVR, quien amablemente tomó registros fotográficos y visuales de la activación.

Estamos muy agradecidos de poder participar en esta actividad mundial, haciendo radio desde las alturas y aportando a la radioafición chilena. Les dejamos el material fotográfico y un enlace a nuestro canal de YouTube, donde pueden ver más detalles de nuestra activación.



https://youtu.be/rhr3fLAfGWU

Gracias y 73,

Eduardo Riquelme Casteletti
En g. Ejec. electrico
Radioaficionado CE3ERM
ce3erm@gmail.com
https://www.qrz.com/db/CE3ERM



Inteligencia artificial



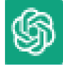
¿Cual es el futuro de la radioafición?



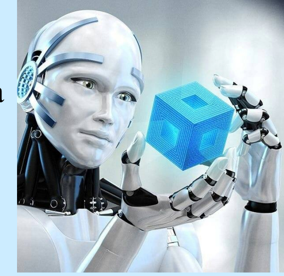
La radioafición, que es el uso de radio para la comunicación entre aficionados, sigue siendo una actividad popular en muchos países del mundo. Aunque la tecnología ha avanzado significativamente en las últimas décadas, la radioafición sigue siendo una forma efectiva de comunicación en situaciones de emergencia, cuando las redes de comunicaciones más avanzadas pueden estar inoperables.

En cuanto a su futuro, es difícil predecir con certeza cómo evolucionará la radioafición. Sin embargo, con el avance de las tecnologías de la información y la comunicación, es posible que la radioafición tenga que adaptarse para seguir siendo relevante. Por ejemplo, muchos radioaficionados ya utilizan tecnología digital para mejorar la calidad y la eficiencia de la comunicación.

En resumen, aunque la radioafición puede tener que evolucionar y adaptarse a medida que avanza la tecnología, sigue siendo una actividad valiosa para muchas personas y puede seguir siendo una forma importante de comunicación en situaciones de emergencia.



¿Cuales podrían ser sus avances ?



Algunos de los avances que podrían tener lugar en la radioafición en el futuro podrían incluir:

1. Mayor integración de tecnología digital: La tecnología digital ya se ha integrado en la radioafición en algunos aspectos, pero es probable que en el futuro se expanda aún más. Esto podría incluir el uso de modos digitales de comunicación y tecnologías de codificación de voz para mejorar la calidad de la comunicación.
2.
3. Integración de la radioafición con otras tecnologías: La radioafición podría integrarse con otras tecnologías emergentes, como la inteligencia artificial, el aprendizaje automático y la realidad aumentada. Esto podría permitir nuevas formas de comunicación y experiencias para los radioaficionados.
4.
5. Mayor acceso a frecuencias y ancho de banda: A medida que avanza la tecnología, es posible que se liberen más frecuencias y ancho de banda para su uso en la radioafición. Esto permitiría una mayor capacidad de comunicación y más oportunidades para los radioaficionados.
6.
7. Mayor enfoque en la educación y la formación: Con el fin de atraer a nuevos radioaficionados y mantener el interés de los actuales, es posible que haya un mayor enfoque en la educación y la formación en la radioafición. Esto podría incluir programas educativos y capacitación para los radioaficionados jóvenes y nuevos, así como herramientas y recursos en línea para el aprendizaje continuo.
8.

En general, la radioafición tiene un futuro prometedor y se beneficiará de la integración de tecnologías emergentes y un enfoque en la educación y la formación continua.



RADIO TAXI ARGENTINO INTERFIERE TRANSMISION DE LA NASA

En un suceso sorprendente, una señal de radio-taxi se ha interferido en las comunicaciones de la NASA. El curioso eco se pudo observar a través del streaming en vivo de la NASA. Los espectadores que siguieron la transmisión en tiempo real podrán notar una interrupción de lo que es una clara transmisión de RADIO TAXI indicando la calle Irigoyen, lo que desaparecerá risas e incertidumbre.



Los expertos en la materia han explicado que la señal de radio taxi habría utilizado una frecuencia que se superpone con la frecuencia utilizada la NASA, lo que ha provocado la interferencia. Cabe destacar que la Estación Espacial Internacional (ISS, por sus siglas en inglés) se encontró justo sobre Argentina cuando ocurrió la interferencia de la señal de radio taxi en la transmisión de la NASA.

Este incidente destaca la importancia de la colaboración y el entendimiento entre diferentes industrias y sectores para evitar interferencias que puedan tener consecuencias graves. La NASA y otras agencias espaciales seguirán monitoreando cuidadosamente las señales de radio para asegurarse de que se mantengan libres de interferencias y que las misiones en curso no se vean afectadas.

Por LU8MIL

https://www.todo-sdr.com/radio-taxi-argentino-interfiere-transmision-de-la-nasa/

Video:

https://www.youtube.com/watch?v=Fgw1OzrgZUk


Selvamar
Noticias
NEW
* La revista del Radioaficionado



RETO 3er Aniversario Selvamar Noticias

Con motivo de nuestro aniversario quisimos hacer algo diferente, un reto.
Desde el día 10 al 18 de febrero fuinmos publicando una serie de pistas que teniais que encontrar dentro de las paginas de nuestros colaboradores.
Una vez conseguidas las 8 pistas y usando un formulario que en nuestra pagina web nos podriais enviar las respuestas.
Y entre todas las respuestas recibidas se efectuo el dia 22/4/2023 un sorteo en directo por youtube de los productos obsequiados por nuestros sponsors.
Y estos son los ganadores:

1. **Maletin marca Midlan (Cortesía de R.C.Baells)**
   Carlos Garcia Traver
2. **Suscripcion por un año a la revista Selvamar Noticias (En papel)**
   Ruben Chica Palacios
3. **Antena EndFeed (Cortesía de EA3GJO)**
   Miquel Abello (EA3BVU)
4. **Placa personalizada (Cortesía EA1OK)**
   Jesus (EA5FGK)



5. **Balun 2:1 (Cortesía de EA3GJO)**
   Manuel Paños



6. **Base magnetica marca Mirmidon (Cortesía Locura Digial)**
   Angel Maria Vazquez
7. **Walkie Yaesu FT-4XE (Cortesía de Hambuy)**
   Fco. Javier Sanchez Hernandez
8. **Medidor SWR-PRO-CB (Cortesía Locura Digital)**
   Joaquin Sirera Tomas
9. **Lector/grabador CD/DVD portátil (Cortesía de TIT Informatica)**
   Fran Paz
10. **Libro Aventuras de radio (Cortesía de Selvamar Noticias)**
    Ricardo
11. **Balun 9:1 (Cortesía de EA3GJO)**
    Javier EA2AOW
12. **Antena VHF marca Marmidon (Cortesía Locura Digial)**
    Adrian EA2ESK
13. **Medidor MFJ 836 (Cortesia de MFJ Enterprise)**
    Carlos Alarcon Gonzalez

Desde Selvamar noticias queremos felicitar a los ganadores y dar las gracias a los sponsors por su colaboración desinteresada.
También queremos invitaros a participar en los próximos eventos y concursos que llevaremos a cabo.

¿Qué es hacer radio?

¿Qué es hacer radio?. ¿qué es lo «ortodoxo»?. HF, VHF, UHF, AM, FM, CW, SSB, ¿Hacerte tus propias entenas, gastarte un dineral en equipos o construirte tu mismo los equipos y antenas?. ¿Usar echolink, D-Star o DMR, el DX, los concursos, el charlar por charlar…?
Ayer estaba en un QSO precisamente hablando de ésto. Y realmente hacer radio es algo que no debe ser estático. Los tiempos cambian, Las tecnologías cambian. Y las condiciones de cada uno, también. Incluso las leyes que nos regulan cambian.



Hoy poner una antena es más complicado que antaño, pero tampoco es fácil para alguien que no tiene patio interior, su casa es un primero todo exterior (tendría que bajar el cable por la fachada de la calle) y vive en el centro de una ciudad en una casa con tejado de vigas de madera y tejas. Éste era ayer el caso de uno de los participantes en la conversación. Totalmente distinto al mío, que vivo en una casa con una parcela grande y que (a priori) puedo instalar lo que desee porque no hay excesivo peligro ni molestias a mis vecinos. ¿es menos radioaficionado él que yo? ¿o quizá más?
Totalmente distinto al mío, que vivo en una casa con una parcela grande y que (a priori) puedo instalar lo que desee porque no hay excesivo peligro ni molestias a mis vecinos. ¿es menos radioadicionado él que yo? ¿o quizá más?
¿Y el poder adquisitivo? Hay quienes podrán gastarse muchos miles de euros en antenas directivas y equipos sofisticados mientras que otros han de conformarse con una balconera o, como el amigo de ayer, una antena móvil dentro de casa y un walkie.
De igual forma hay quien prefiere asociarse, o darse de alta en la URE u otras asociaciones y federaciones, y otros no.
Esta persona usaba DMR desde su walkie porque literalmente no oía casi nada que fuese analógico por sus condiciones. Y en analógico no tenía más remedio que pinchar el repetidor, tanto en VHF como en UHF. Así que esa es la única frecuencia que solía escuchar.





En otros casos vemos verdaderos campos de antenas, sobre todo en países como EEUU, Rusia… con instalaciones que quitan literalmente el hipo.
¿Es menos radioaficionado que alguien que tiene en plena campiña de Estados unidos un par de torres llenas de dipolos a veinte metros de altura para las bandas de 160m y 80m y tres directivas que quitan el hipo?. Yo creo que no.
Mi forma de entender la radioafición
Igualmente radioafición también es adaptación y compañerismo. Ayer yo salía en directo y todos me oian. Sin embargo él no. Yo a él le oía sin problema. Yo no usaba el repetidor porque aún tengo la manía de dejarlo libre (aunque hoy están prácticamente vacíos) hasta que me dijo que por favor lo hiciera, que yo le oía y él me quería oir a mi. En realidad, ¿Cuesta mucho cambiar el desplazamiento y meter el tono? Ciertamente nada en absoluto. Potencia máxima y listo. Y todos en QSO.
No importa cómo, ni en qué condiciones salga cada uno y qué tecnología use… no hay nada ortodoxo. Hacer radio es comunicarse, con corrección y cambiar experiencias, técnicas y vitales. Y, cómo no, hacer amistades. O no hacerlas y sólo contactos. Cada uno lo que le llene… Como uno quiera, pueda y sus gustos le dirijan a una u otra actividad. Mientras se sigan las normas establecidas y la corrección debida, nuestra afición es la comunicación, en todo su ámbito.
¿Qué es hacer radio?. Talibanes de las ondas, cuanto más lejos, mejor porque hay sitio para todos y para todo.
Saludos

EA2EWL - Javier
https://ea2ewl.es/



Podcast y Radioaficion

Los podcasts son una serie de contenidos grabados en audio y transmitidos en línea. Estos pueden ser grabados en diferentes formatos, como por ejemplo entrevistas o conversatorios sobre un tema específico.
La palabra podcast es cada vez más conocida, y es producto de la unión entre las palabras Pod (Personal on demand) y broadcast (transmisión). Su origen, de acuerdo al conocimiento alojado en la internet, se sitúa alrededor en 2004, cuando un ingeniero usó una especificación del formato RSS para incluir archivos adjuntos.

Las plataformas donde encontrar podcasts. Ivoox, Spotify, Apple podcast

En esta ocasión queremos presentaros alguno de ellos que periódicamente nos manienen informados de los avances de la radioafición, sus sucesos, entrevistas y/o simplemente charlas sobre nuestro hobby.



CQ en frecuencia

Presentado por Xavi EA1IVB un podcast fresco, con entrevistas de actualidad, ultimas tecnologías cargado de noticias e informaciones sobre la radioafición en general

Una forma de entrevistar entrañable y familiar en la que conjuga el conocimiento de los temas con una peculiar forma de entrevista, además de enseñarnos en cada podcast algo de la radio en directo.

https://cqenfrecuencia.com/



El podcast de EA4ETJ

Seriedad y conocimiento hacen que este sea uno de los podcast mas seguidos por los que buscan de información actual y emergencias en profundidad.

La mejor forma de conocerlo es leer la descripción de su canal

Podcast desde el que se trataran diversos temas relacionados con el mundo de la radioafición , comunicaciones, tecnologías, emergencias, redes sociales e incluso sobre podcasting. Episodios donde tendrá cabida todo aquello que surja. ¡No te lo pierdas!

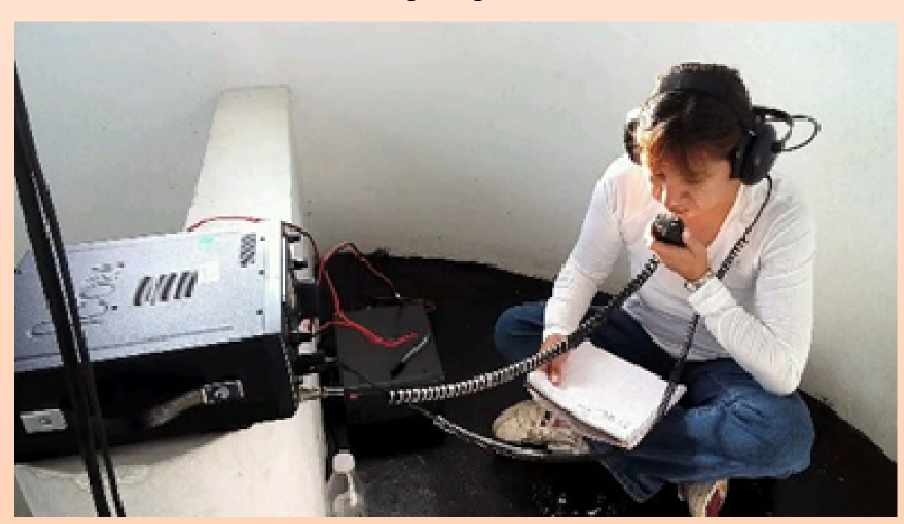
https://bio.site/eduolmo

¿Quien es Patricia Mohedano XE1YL (antes XE1SPM)?

Inicia activamente en octubre de 2013 durante un evento nacional scout conocido como JOTA-JOTI, con distintivo de llamada XE1SPM, gracias al entusiasmo de su radio club PueblaDx, ahí persive que el hacer radio va mas allá de una estación en casa, por lo que decide participar en actividades al aire libre como en la activación del Iztaccihuatl a los 3900 msnm, en la playa de Riachuelos en Veracruz, Operando desde un faro en Nautla Veracruz, así comienza el gusto por combinar radio y naturaleza, esta última aprendida durante muchos años siendo parte del movimiento Scout.



Buscando cada vez mas retos y aventuras, comienza a trabajar en algo desconocido para ella, un verdadero reto en logística, coordinación de equipo material, humano y económico para llevar a cabo su primera Dxpedición a tres grupos de islas.
El proyecto se llamó Islas del Golfo, logrando operar desde las islas de:
Lobos, En medio y Sacrificios, debido a este trabajo, el equipo de operadores, obtiene el reconocimiento de Distinción 2017 otorgado por la Federación Mexicana de Radioexperimentadores a quienes logran destacar con su trabajo y ejemplo a la radioafición mexicana.



Después de estas experiencias vienen mas activaciones en IOTA (Islands On The Air), añadiendo Parques Nacionales o algunas Reservas de la Biosfera (POTA), Isla Beata en República Dominicana, al mando de Tino HI3K en 2019, Isla del Carmen en Campeche e Isla Pérez, Yucatan en 2020 donde nuevamente acepta la responsabilidad de ser el lider de equipo, Isla Tiburón en 2022 al mando de Enrique XE2AA y la última en Isla Cabra República Dominicana, (con Tino HI3K como líder).





En Enero de 2022, cambia su distintivo de llamada a XE1YL, una distinción personal al usarse el termino Young Lady (YL) en la radioafición para las mujeres.

Además del trabajo en IOTA, disfruta del DX y así logra el DX Century Club en 2021 y el WAS (Work All States) en digital y mixto en 2021 ambos por la ARRL.



En cuanto a los concursos disfruta de participar cada vez que puede en modos de SSB y RTTY, logrando en varias ocasiones ser el número 1 de México en su categoría.

Actualmente es Vicepresidenta de Zona 1 por la FMRE, cargo por elección en 2021

Es la responsable del concurso XE-YL Contest, además de ser una promotora de la participación activa de la mujer en la radio

Forma parte de los radio clubs PueblaDX (México), YL Chile (Chile), DXXE (México) y como miembro honorario en Loma del Toro DX Club y Unión Dominicana de Radio Aficionados, ambos en República Dominicana

La encuentran en SSB, FT8, RTTY en las bandas de80 hasta 6m

Presentaciones libro Aventuras de radio

06/05/2023 Presentacion encuentro TortugasCw Alarcon
13/05/2023 Presentacion y charla en MercauAstur (Oviedo)
20/05/2023 Presentacion y charla en Trobada Delta de L`ebre (Tarragona)
17/06/2023 Presentacion y charla Mercaham (Barcelona)



Transceptor QRP USDX 8 bandas SDR

Este es un transceptor QRP de 8 bandas vendido por Aliexpress y fabricado en china con unos materiales bastantes aceptables para el precio que tiene. Esta radio está basada en el proyecto de Guido PE1NNZ y Manuel DL2MAN.
En el Grupo Tortugascw hemos comprado unas 50 unidades y lo hemos bautizado “El Penaero “ por razones que no vienen a cuento
Utiliza un microprocesador para controlar la frecuencia, en este microprocesador Guido añadió funciones SDR y conversión de analógica a digital y que junto al diseño de Manuel quien fue el encargado de realizar el diseño electrónico con módulos intercambiables para hacer fácil su construcción y reparación en futuras averías.
Una de las mejores características de este QRP es su bajo consumo lo cual lo hacen ideal para el trabajo de campo. El diseño del Software es bastante sencillo y fácil de manejar, teniendo en pocos botones el acceso a las funciones mas utilizadas.
Debido a las características minimalista de su diseño y del transistor del paso final, hace que este transceptor no de la misma potencia en las 8 bandas pero portándose bastante bien en las más utilizadas como pueden ser los 40 y 20 mts. El diseño de este transceptor parece estar mas orientado hacia la telegrafia que a la fonia, aunque en recepción está bastante aceptable, la transmisión en USB y LSB no son su fuerte.



La construcción del aparato es bastante robusta, con una buena caja de aluminio y lo que mas me ha gustado es que la toma de antena que viene es con conector PL259, mucho más fiable que los famosos BNC que se suelen colocar en los QRP. El altavoz que trae esta bastante bien conseguido dando un audio bastante bueno para el

tamaño que tiene el cual supera al del diseño original.
Hay algunos detalles que a mi parecer podían haber evitado como el famoso botón de PTT que lleva en la parte inferior que hace que cuando se coloca en vertical se ponga a transmitir, aunque eso se puede evitar o bien quitándolo o poniendo le una patas de silicona para separarlo de la mesa.
Una de las mejores características de este transceptor y muy valoradas por los amantes al QRP que suelen realizar salidas al aire libre como Sotas y otras activaciones, es la duración de su batería, la cual no te dejara tirado en los momentos más interesantes y haciendo mucho fácil el transporte del material de trabajo.



Para los que hacen fonia deberían vigilar la conexiones del micrófono que viene de serie porque algún que otro fabricante no suele coincidir el patillaje de este con el del equipo.
En conclusión y desde el punto de vista de un telegrafista recomiendo el aparato porque por su bajo precio y su fabricación robusta no te van a decepcionar.

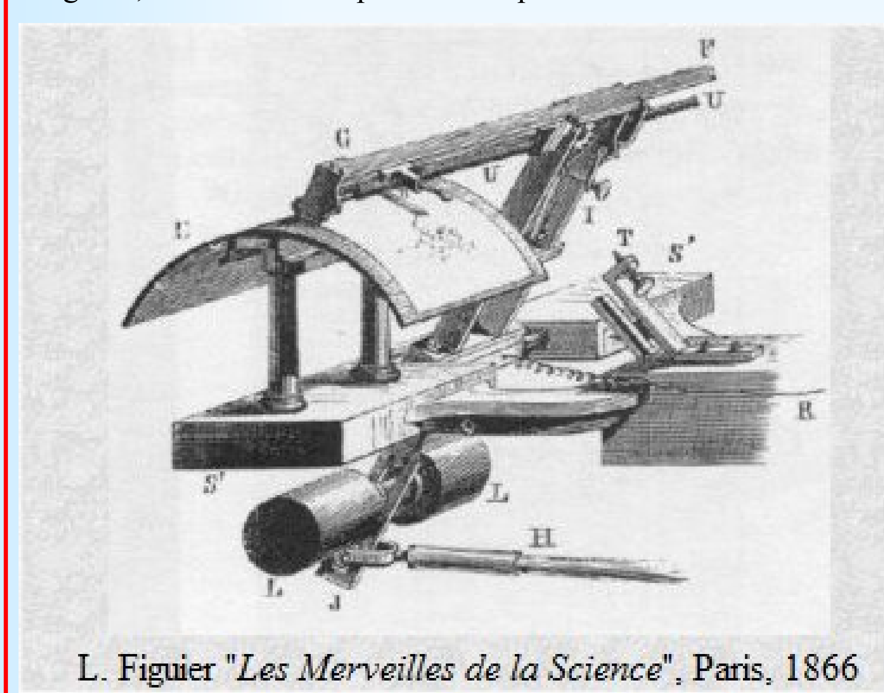
Características Técnicas:
*Potencia de salida: 3 Mhz 5.5W, 7Mhz 4.9W, 10Mh 4.9W, 14Mhz 4W , 18Mhz 3.5W, 21Mhz 2.7W, 24Mhz 1.9W, 28Mhz 1.8W
Admite modos completos: USB, LSB, CW, AM y fm-dsp
* Filtro: 4000, 2500, 1700, 500, 200, 100, 50Hz banda de paso
* Función DSP: control automático de ganancia (AGC), reducción de ruido (NR), disparador de voz, disparador de voz xmit, atenuador RX (ATT), puerta de ruido TX, control de unidad TX, control de volumen y dBm/s-meter
* Transmisión de supresión de banda lateral inversa/portadora Ssb: mejor que-45dbc, imd3 (tono dual) -33dbc; recepción: mejor que-50dbc
* Soporte multibanda. Ajustable continuamente en el rango de frecuencia de 160m-10m (pérdida de rendimiento de 20kHz) .. 99MHz

Fuente: EA7GWD Pepe.
Grupo Tortugascw

Selvamar Noticias
NEW
* La revista del Radioaficionado

El pantelégrafo

El pantelégrafo en inglés es una palabra compuesta formada por "pantograph", una herramienta que copia palabras y dibujos, junto con "telegraph", un sistema electromecánico que envía mensajes a través de un cable a largas distancias. Mientras Caselli enseña física en la Universidad de Florencia dedicó gran parte de su investigación en la tecnología de la transmisión telegráfica de imágenes, así como de las palabras simples.

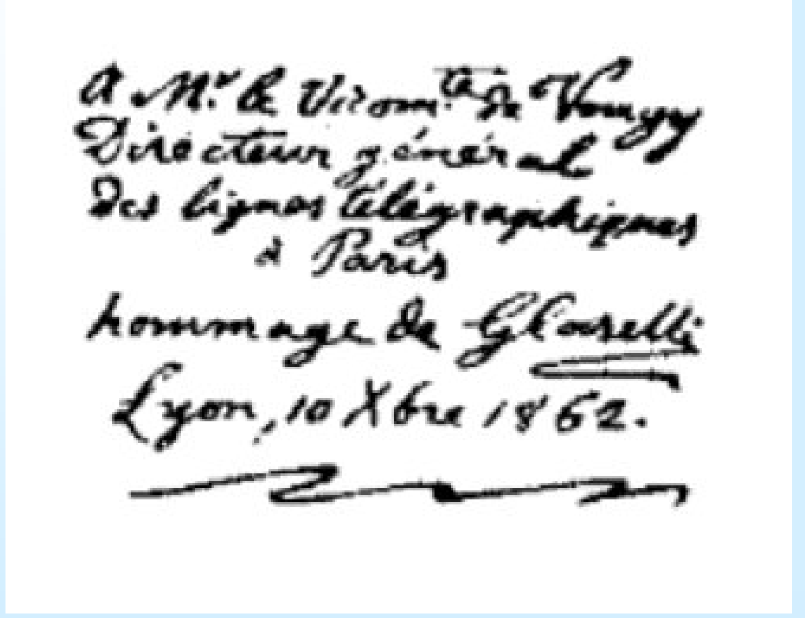


L. Figuier "*Les Merveilles de la Science*", Paris, 1866

Alexander Bain y Frederick Bakewell también estaban trabajando en esta tecnología. El principal problema de la época era conseguir una perfecta sincronización entre la parte transmisora y la receptora para que pudieran trabajar juntas correctamente.

Caselli desarrolló una tecnología electroquímica con un "aparato de sincronización" (reloj de regulación) para que los mecanismos de envío y recepción funcionaran juntos, lo que era muy superior a cualquier tecnología de Bain o Bakewell.

La tecnología es relativamente simple. Una imagen está hecha con tinta no conductora en un trozo de papel de aluminio. Un lápiz óptico, que está en el circuito eléctrico de la hoja de la lata, se pasa a continuación sobre la lámina que toca ligeramente. El lápiz pasa con escaneos paralelos ligeramente separados. La electricidad se conduce donde no hay tinta y no donde está, haciendo que dentro y fuera de los circuitos concuerden con la imagen. Las señales son enviadas a través de una línea telegráfica de larga distancia. El receptor en el otro extremo tiene un lápiz eléctrico y escanea la tinta colo-

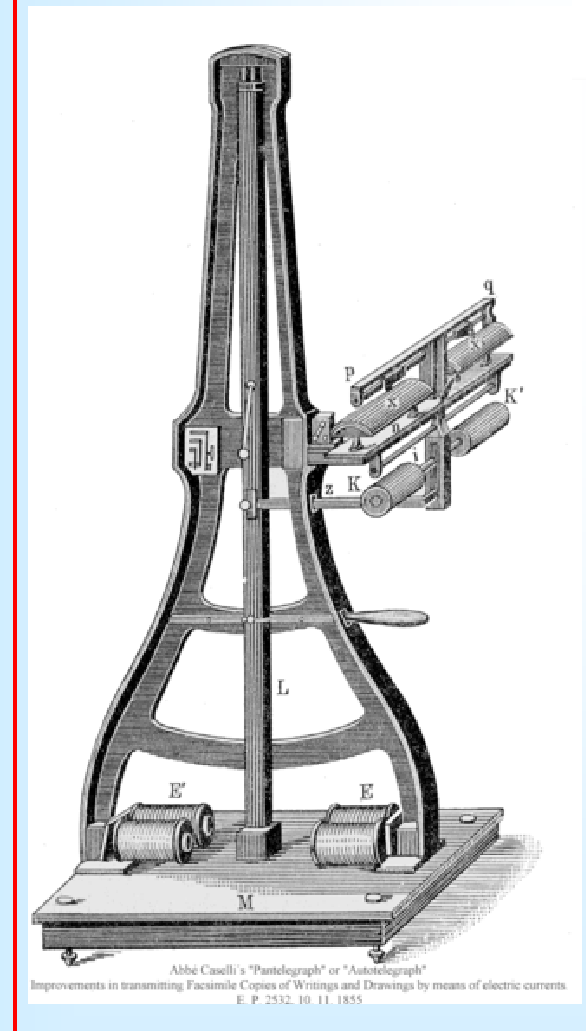

à Mr le Vicomte de Vougy
Directeur général
des lignes télégraphiques
à Paris
hommage de G. Caselli
Lyon, 10 Xbre 1862.

Selvamar Noticias
* La revista del Radioaficionado

rante azul sobre papel blanco, por tanto reproduce la imagen línea por línea, crea un facsímil (en latín, "condiciones similares") de la imagen original.

Caselli creó un prototipo de este sistema en 1856 y lo presentó a Leopoldo II de la Toscana en una manifestación. El Duque estaba tan impresionado con el dispositivo que durante un tiempo Caselli fue financiado por sus experimentos. Cuando el entusiasmo del duque se desvaneció, Caselli se trasladó a París para presentar su invento a Napoleón III.





Abbé Caselli's "Pantelegraph" or "Autotelegraph"
Improvements in transmitting Facsimile Copies of Writings and Drawings by means of electric currents.
E. P. 2532. 10. 11. 1855

Napoleón se convirtió inmediatamente en un entusiasta admirador de la tecnología. Entre el 1857 y el 1861 desarrolló su pantelégrafo (también llamado "autotelegraph") en París bajo la dirección del inventor francés e ingeniero mecánico Léon Foucault.

En 1858 el físico francés Alexandre-Edmond Becquerel en la Academia de Ciencias de París demostró la versión mejorada del invento de Caselli. Napoleón vio una demostración del pantelégrafo de Caselli en 1860 e hizo un pedido de servicio dentro de la red telegráfica nacional francesa que comenzó el año siguiente. Entonces se llevó a cabo una prueba con éxito entre París y Amiens con la firma del compositor Gioachino Rossini y la imagen enviada y recibida, con una distancia de 140 km.

Las pruebas adicionales se llevaron a cabo a continuación, entre París y Marsella, una distancia de 800 km, que también fue un éxito. Así el derecho francés se promulgó en 1864 para ser aceptado oficialmente.

Al año siguiente, comenzaron las operaciones con la línea de París a Lyon y Marsella que se amplió en 1867.

Fuente Wikipedia



Las Noticias de CB- Por Manolo "Meteorito"

El pasado sábado 22 de abril. **Grupo Canal 21 Sierra de Madrid** celebraba su Asamblea General Ordinaria, la primera físicamente después de la pandemia, en ella se dio cuenta de las gestiones y actividades realizadas en el ejercicio 2022 y se programaron los proyectos y eventos para el 2023. Aunque lo más relevante de esta, fue la constitución al completo de la nueva Junta Directiva, en la que se pueden ver caras nuevas. A la cabeza de esta figura Balbino Adalia, QRZ Fenix, uno de los fundadores del radioclub allá por 1984, que además fue Presidente en sus primeros 17 años, siendo también, Presidente de honor de este. Le acompañan y colaboran en la Junta Directiva: Vicepresidente; Mario González-Pitufo, Secretario; Ángel Pérez-Ugarit, Tesorero; Antonio Manuel Adalia-Meteorito, Vocales; Carlos Simón-Libélula, Mercedes de Pablo-Dulcinea y Alfonso González-Macizo Hespérico. La nueva Junta Directiva manifiesta seguir con su filosofía de promocionar la Banda Ciudadana y colaborar con el resto de asociaciones con los mismos fines. A todos ellos, mucha suerte.

Fuente: Manolo "Meteorito"



Atrás dejamos una edición más del

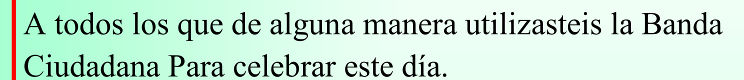
Día Internacional del Radioaficionado

No han sido pocos los cebeístas que además se sintieron radioaficionados y han celebrado este día como mejor sabemos hacerlo, con radio, mucha radio. Por nombrar a algunos, mencionaré a los compañeros de LaRadioCB que no solo han celebrado el día, sino que toda una semana, concretamente del 16 al 23 de abril. No solo se activaron en Banda Ciudadana, además lo hacían en Ham.

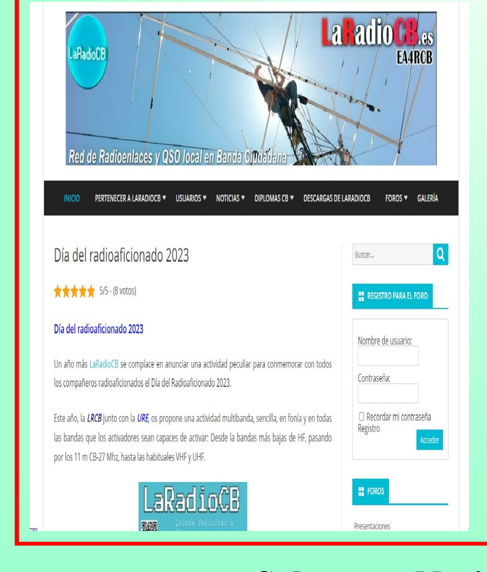


Por otra parte los compañeros de CQ Breico España, el pasado día 16 de abril, se subían al Alto del León, entre Madrid y Segovia, igualmente la Banda Ciudadana junto a las bandas de Ham, estaban en el aire gracias a estos compañeros. Otra forma o modo menos utilizado en Banda Ciudadana, pero en auge, serían las transmisiones en SSTV que como todos los miércoles por la noche, nos transmitían el Grupo Radio Sierra de Guadarrama (Los Murciélagos), esa semana como celebración del Día Internacional del Radioaficionado , las imágenes enviadas fueron con este motivo.

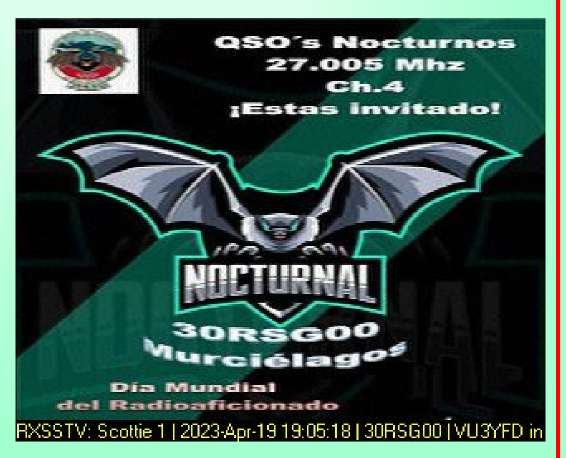




A todos los que de alguna manera utilizasteis la Banda Ciudadana Para celebrar este día.



Muchas gracias.





La Banda Ciudadana



A finales de los 70s y principios 80s antes de que se consiguiera la legalización no era necesario preparar listas de canales donde encontramos, en Barcelona no éramos muchos y la mayoría con equipos auto construidos solo con AM y pocos canales, algunos con equipos comerciales 6 o hasta 23 canales y los más afortunados los nuevos de 40 Ch.
Para hablar con alguien o entrar en una rueda pedíamos QSO, cuando encontrábamos a algún novato se le explicaba que los canales.
3 y 4 eran náuticos.
9 de emergencias que no se podía usar por qué estaban policías, cruz roja, bomberos incluso guardia civil.
(La normativa actual dice que los usuarios en caso de emergencia devén dejar libré el canal)



14 de pruebas y el que llevaban los walkie talkie de juguete con los que muchos empezamos.
19 llamada ruta e información dónde se acostumbraba a estar a la escucha e incluso en rueda fuera de las ciudades, donde avían gasolineras, bares, restaurantes, talleres, barras móvil y algún camión.
28 el de las barras amarillas los taxis de BCN.
Todo esto se perdió con el tiempo, ahora quedamos muchos menos y muy dispersos, tanto en distancia como en frecuencias.
Una buena forma de reflotar la Banda Ciudadana podría ser el juntarnos en un único canal. canal 19 BC llamada ruta e información

Xevi-Javier Aleixandre I Baeza

https://www.facebook.com/groups/494621057362262/?ref=share_group_link

La C.B. en el Mercaù 2023



Será ya por tercer año que Liga Española de Asociaciones C.B. y Radioaficionados participe en este importante evento en Oviedo. Por este motivo animamos a todos los cebeístas de la zona norte, para que nos encontremos en el Mercaù Astur Radio 2023. La web www.mercau.es ya está operativa desde hace semana para que os inscribáis, recordar si eres Cebeísta, te proponemos que te inscribas como tal.

Nos encantará verte en nuestro espacio de la feria.
Os esperamos el próximo 13 de mayo en Oviedo.



Aventuras de radio ya disponible

Tras más de un año y medio de trabajo por fin podemos presentar el libro Aventuras de radio.

Las aventuras que en este primer libro recopilatorio se narran son el producto de historias reales de radio que se repiten en tiempo y forma.



Una filosofía de vida, la de los radioaficionados, que los han convertido en un pilar importante en casos de desastres naturales y emergencias varias.

Sobre el libro

La radioafición, la gran desconocida.

No solo son los locos del micrófono, sino personas con ganas de aprender y tener conocimientos, y con unos valores muy integrados en su afición que aplican también en sus vidas cotidianas.

Más de cien años de experiencia los convierten en un gran baluarte para la humanidad y en unos referentes en la sociedad, siempre dispuestos a prestar su ayuda y a colaborar en todo momento, en cualquier tipo de situación.

- **Editorial** : UNO EDITORIAL; N.º 1 edición (9 marzo 2023)
- **Idioma** : Español
- **Tapa blanda** : 134 páginas
- **ISBN-10** : 8419668168
- **ISBN-13** : 978-8419668165
- **Peso del producto** : 259 g

Dimensiones : 15.01 x 0.79 x 23.01 cm

Podéis solicitarlo directamente (Solo España)

https://selvamar-noticias.jimdofree.com/tienda-selvamar-noticias/

O a través de Amazon (Mundial)

https://www.amazon.es/dp/8419668168

La caza del zorro o la invasión de los ultracuerpos

El juego de la "Caza del Zorro" alerta esta madrugada a los vecinos de Zamora
La Policía Municipal fue avisada después de que uno de los vecinos viese cuatro coches con grandes antenas dando vueltas

El juego de la "Caza del Zorro" alerta esta madrugada a los vecinos de Zamora

La Policía Municipal fue avisada después de que uno de los vecinos viese cuatro coches con grandes antenas dando vueltas

Archivado en: Zamora

Parecería una historia de lo más aterradora si no fuese porque se trataba de un prueba de radiogoniometría o lo que muchos conocen como una caza del zorro.
Los vecinos ven una serie de vehículos con largas antenas rondando por las calles haciendo pasadas múltiples por una zona en concreto ¿Podrían ser alienígenas intentando contactar con la nave nodriza, o policías en una misión de incognito?


La Opinión
El Correo de Zamora
LUNES, 24 DE ABRIL DE 2023
EDICIÓN ZAMORA
Este periódico utiliza papel reciclado en un 80,5% | Precio: 1,40 euros
...pide «orgullo» al ...e Castilla y León ...zar hacia el futuro
...de la Junta, que acudió a los ...portancia a la ausencia de ...tir la fiesta en un ...s habitantes de la región
Cientos de personas, ayer en la campa de Villalar. | Ical
Miles de personas se unen en Villalar para reivindicar el espíritu comunero
Las organizaciones sociales y sindicales exigen mejoras en los servicios públicos
Páginas 30, 31 y Última
...en alarma por el ...quía en los acuíferos
...mala situación química de las ...re todo en Tierra del Vino y Toro
Página 2
La «caza del zorro»: el juego de radioaficionados que pone en jaque a los vecinos de la capital
Página 3

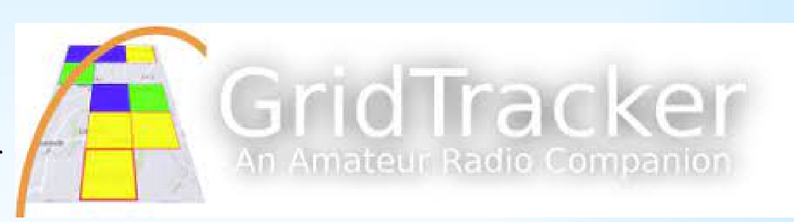
Pues no simplemente eran radioaficionados, esos locos del micrófono que en su afán de superación participan en pruebas como esta en la que, mediante triangulaciones, recepción de señales y habilidad al volante logran con simples equipos de banda ciudadana localizar una emisión realizada por otro radioaficionado, desde un punto (la zorrera) y con unos intervalos pactados.
La noche les facilita la práctica de estos “juegos” debido a la poca densidad de tráfico y a las bajas interferencias. Y aunque parezca que no, se respetan todas las normativas de transito y los límites de velocidad, condición indispensable para poder participar en estos eventos. Al final, gana el primero que encuentra al “zorro”, radioaficionado emitiendo en estático, aunque suele haber trofeos también para el segundo y el tercer clasificado. Al concluir siempre se suele hacer un refrigerio en cual se comenta todos los aspectos de cómo ha ido la “cacería”.
Es una práctica o juego que se realiza desde hace ya muchos años, aunque antes era mas simple, hoy en día los equipos son mas sofisticados, y incluso se acostumbra a llevar varios equipos tanto de emisión como de recepción como de localización de señales.
Tal vez la próxima vez que los vea en lugar de llamar a la policía y ya desde el conocimiento puedan disfrutar, como lo hacemos nosotros, de los montajes en los vehículos, de las antenas y como no de la hermandad que prima en la radioafición.

Redaccion Selvamar Noticias

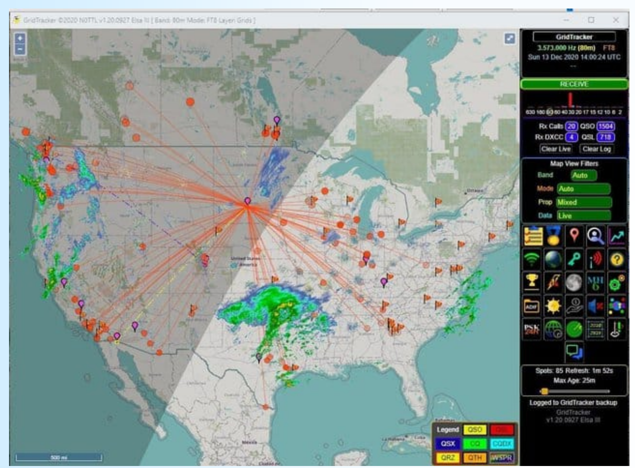


EL EQUIPO DE "GRIDTRACKER" GANA PREMIO DE SOFTWARE

Los radioaficionados que son fanáticos de Gridtracker estarán felices de saber que no están solos: su equipo de desarrollo acaba de ganar un importante premio.



Felicitaciones a Stephen Loomis NØTTL y al equipo que produjo Gridtracker.org, por recibir el cuarto premio anual de software para radioaficionados. Este honor internacional reconoce proyectos libres y abiertos desarrollados con el espíritu de compartir para mejorar las operaciones de radioaficionados en todas partes. Según el sitio web del premio, Gridtracker fue elegido por su capacidad para enfocarse en visualizar el tráfico de radio en FT8 y otros modos, lo que simplifica el proceso de seguimiento de contactos, especialmente en concursos.



Con el mismo espíritu de compartir que ayudó a crear Gridtracker, Stephen, que vive en Oregón, solicitó al comité de premios que proporcione una subvención de $300 a la Alianza Nacional sobre Enfermedades Mentales de Oregón. La organización educativa, de recursos y de defensa sin fines de lucro trabaja para ayudar a las personas que tienen enfermedades mentales y ayuda a sus familias.

Ralph Squillace KK6ITB. 

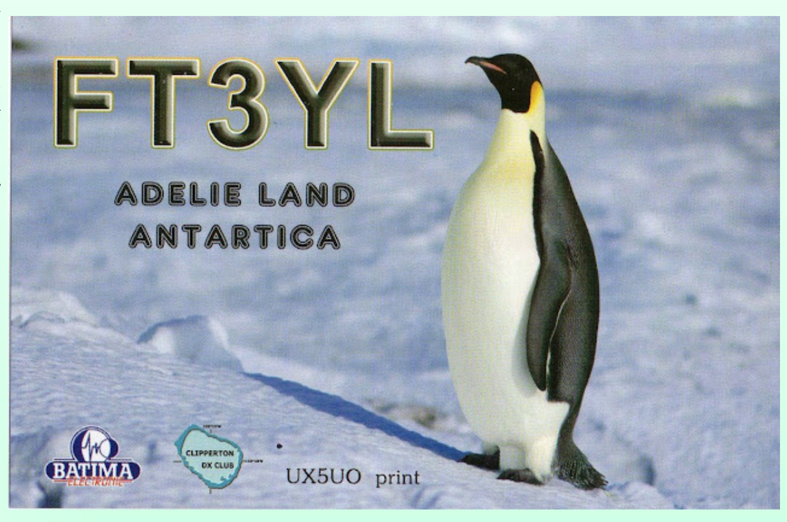
Curiosidades

Ancho de banda : la cantidad de frecuencia asignada para una transmisión de RF. Por ejemplo, un canal celular normalmente tiene un ancho de banda de 30 KHz, es decir, un sistema celular requiere 30 KHz de frecuencia por canal para transmitir su señal. Esto trae a colación un punto interesante ya que uno de los problemas fundamentales asociados con las transmisiones de RF es la cantidad limitada de espectro electromagnético disponible. El espectro electromagnético es finito, y la FCC (Comisión Federal de Comunicaciones) ha asignado solo una porción limitada del espectro para uso celular. La FCC ha asignado solo 50 Mhz de espectro para uso celular. La capacidad adicional no se puede lograr simplemente tomando más espectro. Dado que hay una cantidad limitada de espectro disponible para uso celular, se debe obtener capacidad adicional por otros medios.



LAS QSL DE LAS ZONAS POLARES

Las tarjetas QSL [documentos que certifican la recepción de una emisión de radio según el código Q que se utiliza en el mundo de la radiodifusión en sus múltiples campos, especialmente entre los radioaficionados, está pensado para dar la máxima información con las mínimas letras, especialmente en transmisiones de morse o telegrafía y que ha resultado sumamente efectivo en el mundo de la radio por acortar las emisiones y mantener una máxima efectividad] de las zonas polares no son solamente escasas, sino difíciles de localizar, sobre todo las de las primeras expediciones que utilizaron la radio y que ya están consideradas, en muchos casos, verdaderas reliquias históricas, imprescindibles para poder documentar hechos que, generalmente, quedan olvidados en archivos dispersos del país o países que montaron la expedición.



Hasta la llegada de las modernas tecnologías, la radio fue el único vínculo con la civilización que los expedicionarios al continente blanco tuvieron a su alcance y, hasta principios del siglo XX, ni eso. Marconi, y su yate Electra, tuvieron mucho que ver en la expansión de la radio en la marina que, en muchos casos, acabó incorporando el sistema mucho antes de que el invento iniciara su andadura entre el gran público.



Si miramos atrás, el invento de la Telegrafía Sin Hilos [TSH o TSF según el idioma que se esté utilizando] significó un aldabonazo para las comunicaciones, sobre todo para las denominadas "estaciones utilitarias" [emisoras de utilidad pública que, generalmente, operaban las compañías telegráficas, telefónicas o de las empresas postales en las mayoría de los casos; muchas de ellas eran conocidas como emisoras "punto a punto" o "estaciones costeras"] cuyo contenido, teóricamente, estaba protegido por las reglamentaciones de la UIT [Unión Internacional de Telecomunicaciones o ITU]: la gente podía escucharlas, pero no divulgar su contenido, ello permitía proteger la privacidad de los mensajes [hoy hemos avanzado una barbaridad y nos registran hasta cuando sudamos, Orwell, en su ficción, se quedó realmente corto].

Esas estaciones comenzaron a incorporarse a las expediciones a la Antártida, prácticamente no hubo ninguna que fuera al continente blanco tras la I Guerra Mundial que prescindiera de la radio y las QSL generalmente se generaban tras el regreso a casa y para ello estaba el libro de registro que llevaba el operador de radio correspondiente y que guardaba primorosamente. En algunos casos, también hubo emisoras que las enviaron directamente desde la misma Antártida y con matasellos que son verdaderos documentos de la historia postal del continente helado [otro caso es el de las emisoras de radiodifusión, que también las hubo, y varias de ellas en Onda Corta, todavía opera una de este tipo desde la Argentina Base Esperanza: LRA RADIO NACIONAL ARCÁNGEL SAN GABRIEL y de la que, seguramente, más tarjetas QSL existen, además de transmitir en español] gracias a las bases de ocupación permanente [especialmente] y a que en muchos casos se realizan reavituallamientos con vuelos más o menos programados. En caso contrario, como todos los aficionados a la filatelia polar saben, las comunicaciones postales suelen ser lentas y hay que esperar el regreso de los expedicionarios al país de origen para que el correo generado en sus horas de descanso comience a fluir por el correo de manera natural.

To UA1AB. tnx fr QSO / QSL
Ur sigs RST on 19 at GMT
Here formely op of the North pole expedition 1937-38
NOW RAEM ~~QRA MOSCOW~~ MM.
G.S.D., Hero of the Soviet Union, member of the Central
Radio Club ERNST KRENKEL
QSL № 307. PSE QSL VIA MOSCOW QSL Bureau USSR
DokuFunk

Las emisoras de este tipo de radio son operadas [habitualmente] por radioaficionados o bien por profesionales de la radio [generalmente militares] que se contratan para esos peculiares viajes [todavía recuerdo el anuncio que en los noventa me pidieron unos colegas franceses que buscaban un radioaficionado español para su expedición al Polo Norte vía Groenlandia] que, en caso de emergencia, serán los responsables de lanzar sus mensajes de socorro al éter. Si nos atenemos a los "novios de las ondas" posiblemente sea el ruso Ernest Krenkel el más famoso de todos ellos y del que más información y material filatélico-postal existe: Sellos, QSL, Fotos [yo mismo le dediqué hace años un artículo que fue colgado en www.natureduca.com/Radioblog] como para poder montar varias páginas en cualquier colección polar centrada en el Ártico.



Así que, aunque a veces no sean tarjetas postales al uso y muy pocas las circuladas al descubierto [suelen tramitarte entre las organizaciones de radioaficionados en paquetes colectivos para reducir los

costes postales] sí son documentos de primera mano dignos de figurar en cualquier colección sobre el gélido territorio antártico, sobre todo en el caso de no disponer de otro material, especialmente si corresponde a expedicionarios o bases que ya pasaron a la historia. Los aficionados harían bien en ir incorporando a sus colecciones de filatelia polar estas piezas, raras, prácticamente desconocidas fuera del mundo de los radioaficionados o diexistas [radioescuchas] pero que son verdaderos testimonios históricos usados por quienes tuvieron la dicha de ser los depositarios de mantener el contacto radial en unas condiciones climáticas extremas [en la sede de los TAAF en Saint Pierre-Isla de Reunión, hace años yo mismo me inmortalicé junto a uno de los viejos transmisores que permitía enlazar las tierras francesas en la zona austral con París].



Personalmente, mis primeras QSL me llegaron a través de la escucha de las emisoras de radiodifusión, fue a primeros de los sesenta, cuando todavía era un niño, la primera emisora que me envió la tarjeta fue RNW “LA EMISORA MUNDIAL HOLANDESA” que, desde Hilversum, mantuvo la radio en uno de sus más altos niveles y fomentó esta fantástica afición que en su momento permitía la escucha de casi 200 países o territorios prácticamente sin moverte de casa. Eran tiempos dorados de la radio y las bandas hervían de señales de todo el mundo. Desde la clásica Onda Larga, pasando a la media [muchas estaciones, todavía sin transmitir en cadena, posibilitaban que, tras la caída de la tarde, el divertimento estuviera asegurado y, cuando llegaba la tarjeta, el correo y los regalos, pues de todo había cuando éramos “pobres” era toda una fiesta. Hoy somos teóricamente, ricos, pero prácticamente nadie te contesta así que las emisoras españolas acabaron siendo realmente unas adelantadas a su tiempo].

Cada década, prácticamente, iba aumentando el porcentaje de fracasos hasta finales de los noventa cuando apenas 1 de cada 10 informes era atendido por las emisoras españolas; así que hemos perdido hasta la sana costumbre de la cortesía, muchas de ellas se escudan en la falta de fondos… Todavía recuerdo cuando se emitía el RINCÓN DX en Radio Juventud de Barcelona, yo mismo pagaba de mi escuálido presupuesto, los sellos para atender a los radioescuchas que se permitían invertir su tiempo en realizar y enviar su informe a la emisora de la Vía Augusta. ¡Eran otros tiempos! También la onda media está siendo abandonada, las bandas tropicales casi son un cementerio y en onda corta, salvo estaciones en lengua árabe o idiomas bastante extraños para nosotros, prácticamente ya no queda nada… ¡Luego se extrañan del radicalismo en que han hecho entrar al mundo! Las pocas que emiten en la lengua de Cervantes prácticamente todas están en el continente asiático aunque hay una que realmente hay que felicitar y que no corresponde a esa zona RADIO RUMANIA INTERNACIONAL que se mantiene fiel a su audiencia y cuya programación suele ser realmente agradecida en todo el mundo por su calidad. De América no siempre hay propagación, pero también existen algunas todavía activas en el éter incluida, como no, la de la base argentina.

JUAN FRANCO CRESPO
lacandon999@yahoo.es



Una ermita nunca activada



Desde el RC. Baells nos informan de la actividad que se llevara a cavo el dia 29 de abril desde:

La Quart, Perteneciente a la provincia de Barcelona, en la comarca del Bergadá y situado al este de la comarca con el límite con las de Osona y el Ripollés. Centro histórico del antiguo baronío de la Portella. Su núcleo está en Santa María de la Quart, al pie de la mole rocosa donde se encuentra el santuario de la Quart, si bien las dependencias del ayuntamiento se encuentran en San Mauricio de la Quart.



No os lo podéis perder.

DME 08177
COMARCA COMCAT: 14
ERMITA - EB-507

Diploma Ermitas de España

La Unión de Radioaficionados “La Ribera” (URR), con indicativo EA2URT, Sección Comarcal de URE en Tudela, crea el Diploma Ermitas de España (DEE), con el fin de dar a conocer la historia religiosa y popular de cada rincón de la geografía española, fomentar la preservación del entorno histórico-natural de dichas obras arquitectónicas y el contacto entre todos los radioaficionados.

Será expedido con arreglo a las siguientes bases:

1º Al Diploma Ermitas de España (DEE) podrán acceder todos los radioaficionados en posesión de licencia oficial y a los escuchas (SWL), siendo de carácter internacional.
2º El DEE será de carácter permanente y tendrá efecto a partir del 1 de enero de 1997.
3º No serán válidos los contactos en bandas y/o modos cruzados. Valen todos los modos y expresiones autorizados, /P /M /MM /MA /QRP, Etc., pero solo contará 1 contacto por ermita, el resto se entenderá por repetido.
4º Serán válidos los contactos realizados desde estaciones portables, portátiles y móviles siempre que estén autorizadas a ello.
5º Quien participa en el Diploma Ermitas de España (DEE) acepta estas bases.
6º Las modificaciones que se han hecho en las bases, entraran en vigor, a partir del 13 de Noviembre del 2.020.
7º Para cualquier cuestión no prevista en las presentes bases, o duda en su interpretación, la Junta Directiva de la Unión de Radioaficionados “La Ribera” resolverá el caso, siendo inapelable su decisión.





Sin comentarios

VK9DX, Isla Norfolk.

LoTW es un servicio de pago administrado por ARRL. A lo largo de los años, subido más de 200 000 QSO a la base de datos de LoTW de numerosas expediciones DX, de forma gratuita. Estos datos se venden a los usuarios, y así es como LoTW gana dinero.

Ya no soy partidario de LoTW y preferiría no participar en el programa. No tiene sentido utilizar mis recursos personales para crear y cargar datos en LoTW que luego se utilizan comercialmente. Además, LoTW no proporciona un mecanismo para la eliminación o edición de datos.



Por supuesto, entiendo que lo prefieres, porque te ahorra tiempo y esfuerzo. Te ahorra dinero que de otro modo tienes que gastar enviando una tarjeta de papel en ambos sentidos; y también ahorra tiempo y dinero enviando una tarjeta de papel al administrador de Qsl. Sin embargo, esperar e incluso exigir que suba todos los contactos a LoTW porque te conviene no tiene sentido. Mi trabajo es ponerte en el registro, no cubrir tu pared con diplomas y premios.

Continuaré subiendo contactos a LoTW GRATIS de vez en cuando, pero realmente no deberías contar con eso. Si tienes prisa y no tienes tiempo para esperar, o simplemente deseas agradecerme un contacto con una solicitud de carga de LoTW, envía un PayPal USD $ 5 (EUR 5) a VK9DX@clockmaker.com.au

Nota: asegúrese de incluir su indicativo con el pago de PayPal. Una vez que se reciba el pago, todos los contactos en el registro se cargarán juntos, de una sola vez. Permite un poco de tiempo para procesar tu solicitud.

Gracias por su comprension, aprecio y cooperacion.



DIPLOMA 175 ANIVERSASRIO FERROCARRIL BARCELONA-MATARÓ

Todo evoluciona en esta vida y el ferrocarril es uno de los sectores que más se ha transformado en estos últimos años.

El primer Ferrocarril Español se inauguró en la entonces Colonia Española en Cuba, concretamente de La Habana a Güines el 19 de Noviembre de 1837, y posteriormente en la Península se inauguró el tramo entre Barcelona y Mataró el 28 de Octubre de 1848.

Muchos recordarán aquellos trenes remolcados por locomotoras de vapor, diésel y en la actualidad también eléctricas.

La introducción de la tracción eléctrica supuso un cambio espectacular, y últimamente los trenes de Alta Velocidad que hacen que lo que antes se tardaba en recorrer 14, 15 ó más horas, hoy sea un placentero y cómodo viaje de 2 ó 3 horas.



Pero para que esto fuese y sea posible hoy en día, no todo son trenes rápidos y veloces, hay una serie de circunstancias y medios técnicos que lo hacen realidad.

Con este Diploma organizado por la Asociación Cultural Radioaficionados Costa Blanca, queremos recordar lo que fue y es nuestro ferrocarril, recordando los inicios del ferrocarril coincidiendo con el 175 Aniversario de la línea Barcelona-Mataró.

Mas información:
https://acracb.org/#





Semana de Radio SOS



SOS Radio Week 2023 comienza a la medianoche del 1 de mayo y concluye a la medianoche del 31 de mayo.

Es una oportunidad para apoyar a las muchas organizaciones voluntarias en las Islas Británicas cuyos miembros se ofrecen como voluntarios para salvar la vida de otras personas en riesgo en las muchas millas de su costa y en el mar. Estas organizaciones incluyen la Real Institución Nacional de Botes Salvavidas, la Asociación Nacional de Vigilancia Costera y los numerosos grupos independientes de rescate costero y de botes salvavidas.

Los radioaficionados individuales y los clubes están invitados a registrarse para convertirse en una estación oficial de la Semana de la Radio SOS y operar bajo su propio indicativo, el de su club o el de un evento especial para crear conciencia sobre el gran trabajo que realizan estos voluntarios.

Los premios están disponibles para las estaciones registradas que hagan la mayor cantidad de contactos en cada una de las bandas de 160 ma 70 cm y que utilicen varios modos.

El registro ya está abierto y se pueden encontrar más detalles en sosradioweek.org.uk

DXWORLD.net
FEATURED DXPEDITIONS TIMELINE
Last update: April 25, 2023
T30UN
8Q7VJ
JD1BMH
V47JA
5X2I
VP2EAQ & VP2EAR
8Q7KB
JW/SQ9CNN
DX0NE
3D2LYC
5UA99WS
HK0/PY
CO0RRC
9X2AW
JE1HXZ/6
OJ0/LA
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31
Edited by MM0NDX
MAY
IK8LOV Max Laconca



Actividades y Activaciones







CW: May 27 - 28, 2023

Starts: 0000 UTC Saturday

Ends: 2359 UTC Sunday



from12:00 GMT May 13th, 2023 until 12:00 GMT May 14th 2023











Actividades y Activaciones









1 de mayo   Qsl especial DÍA DEL TRABAJO (AELD-ESP)

5 de mayo   Escalera de SAN FERMÍN   agrupación cultural amigos de la radio

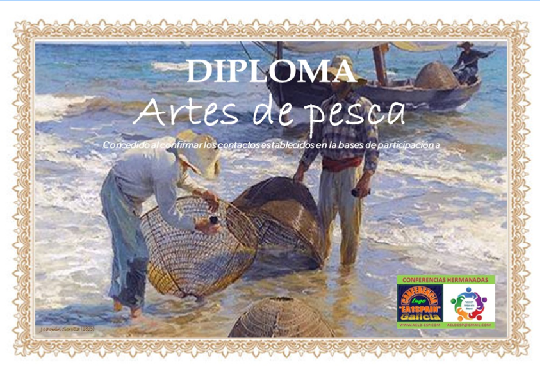
7 de mayo   Día DE LA MUJER (radio club yl chile) (https://www.ce4ylc.cl/)
8 al 14 de mayo Diploma recuerdos del pasado (los cazas fantasmas) (uniendo fronteras y aeld-esp)
Día 15, 16 y 17   DIA DE LA ARMADA ARGENTINA (UNIENDO FRONTERAS)

17 de mayo   Qsl especial día de las letras galegas (AELD-ESP)

20, 21 y 22 DIA MUNDIAL DE LA DIVERSIDAD CULTURAL (UNIENDO FRONTERAS)

22 AL 28 mayo DIPLOMA: Semana de las Artes de Pesca 2023 18 QSL Y DIPLOMA
31 / 5 AL 6/-6   DIA MUNDIAL DEL MEDIO AMBIENTE (SELVAMAR)







La Revista "Selvamar Noticias"

Llega Mayo, y con el llega la Primavera, tiempo del despertar de la Naturaleza dormida. Al igual que la naturaleza, debemos despertar y ponernos las pilas, ya que ahora llega el tiempo mas bonito para hacer radio en exterior. Por eso os animamos a que participéis y/o organiceis actividades al aire libre, donde disfrutéis al mismo tiempo de la Radioafición y de la Naturaleza, mostrando el respeto que se merece, que es mucho. Nosotros seguimos hacia adelante con toda la ilusión del Mundo, con la promoción de nuestro libro "Aventuras de Radio", y seguro que nos encontraremos en algún sitio, y nos saludaremos. Feliz Primavera.

selvamarnoticias@gmail.com



No hay nadie tan y tan sabio que no tenga siempre algo que aprender